

# **QUART D'ESO**

## **I- MATÈRIES D'OPCIÓ**

### **I.1- OPCIO ENSENYAMENTS ACADÈMICS**

#### **BIOLOGIA I GEOLOGIA**

A quart curs de l'educació secundària obligatòria, els alumnes s'inicien en les grans teories que han permès el desenvolupament més actual de la biologia i la geologia —la tectònica de plaques, la teoria cel·lular i la teoria de l'evolució— i, finalment, s'estudien els ecosistemes.

Currículum: Bloc 1: L'evolució de la vida. Bloc 2: La dinàmica de la Terra. Bloc 3: Ecologia i medi ambient. Bloc 4: Projecte de recerca.

#### **ECONOMIA**

L'estudi de l'economia ajuda a percebre i conèixer el món que ens envolta i possibilita analitzar les relacions humanes. Facilita la comprensió de conceptes emprats de forma habitual en l'economia i en el món empresarial, potencia habilitats de raonament, abstracció i interrelació, i proporciona eines per examinar de forma crítica la societat que ens envolta.

Currículum: Bloc 1: Idees econòmiques bàsiques. Bloc 2: Economia i empresa. Bloc 3: Economia personal. Blocs 4 i 5: Economia, ingressos i despeses de l'Estat. Economia, interès, inflació i desocupació. Bloc 6: Economia internacional

#### **FÍSICA I QUÍMICA**

En aquest curs té un enfocament formal, i està orientada a aquells alumnes que, majoritàriament, han de seguir cursant batxillerat de ciències. A través de les estratègies apreses, els alumnes han d'adquirir les destreses que els permetran enfrontar-se als problemes reals i resoldre'ls, no sols en l'àmbit acadèmic sinó també en el personal i en el laboral.

Bloc 1: L'activitat científica. Bloc 2: La matèria. Bloc 3: Els canvis. Bloc 4: El moviment i les forces. Bloc 5: L'energia.

#### **LLATÍ**

L'assignatura de llatí al quart curs d'ESO suposa un apropament específic a la llengua i la cultura llatines, amb continguts lingüístics i culturals complementaris entre si units pel seu caràcter d'aportacions substancials de l'herència clàssica. Per als alumnes que pretenen cursar el batxillerat d'humanitats i ciències socials es planteja com a introducció als seus estudis.

Estructura del currículum: Bloc 1: El llatí, origen de les llengües romàniques. Bloc 2: Sistema de la llengua llatina: elements bàsics. Bloc 3: Morfologia. Bloc 4: Sintaxi. Bloc 5: Roma: història, cultura i civilització. Bloc 6: Textos. Bloc 7: Lèxic.

### **I.2- OPCIO ENSENYAMENTS APLICATS**

#### **CIÈNCIES APLICADES A L'ACTIVITAT PROFESSIONAL**

La matèria de ciències aplicades a l'activitat professional pretén donar als alumnes de quart d'ESO dels ensenyaments aplicats una visió general d'alguns aspectes de la ciència: el mètode de treball experimental, la relació amb el medi ambient, la importància de la recerca, el desenvolupament i la innovació (R+D+I) i les estratègies d'investigació.

Estructura del currículum: Bloc 1: Tècniques instrumentals bàsiques. Bloc 2: Aplicacions de la ciència en la conservació del medi ambient. Bloc 3: Recerca, desenvolupament i innovació (R+D+I). Bloc 4: Projecte d'investigació.

## INICIACIÓ A L'ACTIVITAT EMPRENEDORA I EMPRESARIAL

L'esperit emprenedor és un conjunt d'actituds, competències i habilitats que permeten a les persones convertir els seus somnis en projectes concrets o empreses i dur-los a terme. L'educació emprenedora no s'ha de confondre amb estudis d'empresa i economia, ja que el seu objectiu principal és promoure la creativitat, la innovació i l'autoocupació.

Estructura del currículum: Bloc 1: Autonomia personal, lideratge i innovació. Bloc 2: Projecte empresarial. Bloc 3: Finances

## TECNOLOGIA

En la matèria de tecnologia hi convergeixen el conjunt de tècniques que, amb el suport de coneixements científics i destreses adquirits al llarg de la història, l'ésser humà emprà per desenvolupar objectes, sistemes o entorns que donen solució a problemes o necessitats.

Currículum: Bloc 1: Tecnologies de la informació i la comunicació. Bloc 2: Instal·lacions en habitatges. Bloc 3: Electrònica. Bloc 4: Control i robòtica. Bloc 5: Pneumàtica i hidràulica. Bloc 6. Tecnologia i societat.

## **II- MATÈRIES ESPECÍFIQUES**

### EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL (TÈCNICA)

Aquesta assignatura és una introducció al dibuix tècnic i va adreçada als alumnes que tinguin intenció d'estudiar arquitectura, enginyeria o disseny i per tant, cursar l'assignatura de dibuix tècnic de batxillerat. Servirà per introduir l'alumne en la geometria i estudi de l'espai per mitjà dels sistemes de representació, desenvolupant coneixements en les principals normes de dibuix i en la visió espacial.

Estructura del currículum: 1: Geometria. 2: Sistemes de representació, sistema dièdric, resolució de problemes. 3: Sistemes de representació, vistes en sistema dièdric, axonomètric i cònic. 4: Dibuix tècnic en programes CAD.

### FILOSOFIA

Té com a finalitat que els alumnes siguin capaços de treballar les habilitats de pensar i comprendre centrant-se en el que caracteritza específicament la filosofia: reflexionar, raonar i exposar crítiques i arguments.

Bloc 1: La filosofia. Bloc 2: Identitat personal. Bloc 3: Socialització. Bloc 4: Pensament. Bloc 5: Realitat i metafísica. Bloc 6: Transformació.

### MÚSICA

La música, com a bé cultural i com a mitjà de comunicació no verbal, constitueix un element de gran valor en la vida de les persones. És present en qualsevol entorn i moment social i constitueix un dels principals referents d'identificació de la joventut.

Estructura del currículum: Bloc 1: Interpretació i creació. Bloc 2: Escolta. Bloc 3: Contextos musicals i culturals. Bloc 4: Música i tecnologia.

### SEGONA LLENGUA ESTRANGERA (FRANCÈS O ALEMANY)

Dins una comunitat bilingüe com les Illes Balears que forma part d'una Europa multilingüe i multicultural, l'aprenentatge d'una segona llengua estrangera des d'una edat primerenca resulta essencial per a fer passes cap al plurilingüisme.

Currículum: Bloc 1: Comprensió de textos orals. Bloc 2: Producció de textos orals: expressió i interacció. Bloc 3: Comprensió de textos escrits. Bloc 4: Producció de textos escrits: expressió i interacció.

## TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ (TIC)

La matèria de tecnologies de la informació i la comunicació prepara els alumnes per espavilar-se en un marc adaptatiu; més enllà d'una simple alfabetització digital centrada en l'ús d'eines que quedaran obsoletes en un curt termini de temps.

Currículum: Bloc 1: Ètica i estètica en la interacció en xarxa. Bloc 2: Sistemes operatius. Bloc 3: Organització, disseny i producció d'informació digital. Bloc 4. Seguretat informàtica. Bloc 5: Publicació i difusió de continguts. Bloc 6: Internet, xarxes socials, hiperconnexió.

## ARTS ESCÈNIQUES

Aquesta matèria té com a finalitat la comprensió i la interpretació de formes d'expressió escènica variades. És a dir, a partir de coneixements bàsics del teatre i del seu desenvolupament històric s'ha d'arribar a un producte de creació artística. L'enfocament és eminentment pràctic. El món actual canvia ràpidament i, en conseqüència, les necessitats expressives també ho fan; per això, la matèria no tan sols se centra en la teoria i la pràctica de les manifestacions clàssiques, sinó que se n'han de donar a conèixer d'altres d'actuals, com ara el microteatre, la performance o la fusió de diferents disciplines artístiques que completen un espectacle.