



PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA
DEL
DEPARTAMENT DE
FRANCÈS

Curs 2018-19

ÍNDEX

1	Components i organització del departament
2	Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau
3	Objectius, continguts i criteris d'avaluació de la matèria, seqüenciats per cursos: <ul style="list-style-type: none"> • 2n ESO • 3r ESO • 4t ESO • 1r Batx. • 2n Batx.
4	Estàndards d'aprenentatge avaluable per cursos
5	Temporalització dels continguts per cursos
6	<p>Metodologia:</p> <p>7.1. Principis metodològics</p> <p>7.2. Criteris per el disseny de les activitats (d'avaluació inicial, de presentació-motivació, de desenvolupament, de reforç i ampliació, d'avaluació, activitats complementàries).</p> <p>7.3. Criteris per a l'organització dels espais i del temps.</p> <p>7.4. Materials i recursos didàctics: recursos materials, recursos bibliogràfics, ús de noves tecnologies, llibres de text.</p> <p>7.5. Activitats complementàries.</p>
7	<p>Avaluació:</p> <p>8.1. Procediments d'avaluació: <ul style="list-style-type: none"> • Pla d'avaluació • Instruments d'avaluació. </p> <p>8.2. Criteris de qualificació.</p> <p>8.3. Procediments de recuperació.</p> <p>8.4. Procediments de reforç i suport: ordinari, estudis assistits de l'horabaixa, pla de recuperació d'alumnes pendents.</p>
8	Atenció a la Diversitat
9	Tractament de la lectura
10	Tractament de les TIC
11	Elements transversals tractats a l'ESO

1. COMPONENTS I ORGANITZACIÓ DEL DEPARTAMENT

COMPONENTS	MATÈRIES	Curs /Grup assignat
Maria Magdalena Pérez	Francès 2na. llengua estrangera	2n ESO 3r ESO 4t ESO 1r Batxillerat 2n Batxillerat

2. CONTRIBUTIÓ DE LA MATÈRIA A LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES.

OBJECTIUS DE L'ÀREA	C B	DIMENSIONS DE LES CB RELACIONADES
1. Comprendre informació general i específica de textos orals en situacions comunicatives variades.	Comunicació lingüística.	<p>Escoltar a:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El professor b) L'auxiliar de conversa, si hi és. c) Els companys de classe d) el CD interactiu del mètode e) Una pel·lícula i gravacions de qualsevol tipus. f) a persones francòfones, si es fa una sortida.
2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció.	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Autonomia i iniciativa personal</p>	<p>Parlar sobre temes quotidians:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Practicar la conversa guiada, en parelles o en grups. b) Conversar amb el professor... c) conversar amb francòfons, si es fa una sortida <p>Parlar dia a dia:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Intentar fer els alumnes parlar en francès sobre qualsevol assumpte que pugui sorgir en la vida diària.
3. Llegir i comprendre de forma autònoma diferents tipus de textos escrits, a fi d'extreure informació general i específica i d'utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.	<p>Comunicació lingüística</p> <p>Autonomia i iniciativa personal</p> <p>Social i ciutadana.</p> <p>Cultural i artística.</p>	<p>Llegir:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lectura intensiva: Textos curts per obtenir informació específica. b) Lectura extensiva: Textos curts i llargs (llibres de lectura) per obtenir informació general. <p>Comprendre:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Contestar preguntes de comprensió i d'aquesta manera també expressar-se oralment o per escrit. b) Contestar preguntes tipus vertader/fals o triar una resposta correcta entre vàries. c) Promoure la recerca en adreces franceses d'internet. <p>Fomentar la lectura de llibres de lectura graduades per nivell (fem préstecs al departament). Cercar un centre per intercanviar missatges en francès. Realitzar excursions dins l'illa per mostrar les empremtes de la cultura francesa.</p> <p>Els continguts dels diversos textos seran molt variats i alguns d'ells tocaran temes</p>

		<p>relacionats amb la nostra societat o altres així com també contindran alguns temes culturals i artístics.</p> <p>Intentarem introduir les festes franceses dins l'aula amb les modificacions oportunes o gràcies a les gravacions.</p>
<p>4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.</p>	<p>Comunicació lingüística</p>	<p>Escriure, normalment d'una forma guiada:</p> <p>a) Redaccions b) Cartes c) Postals d) Diàlegs e) Dictats</p> <p>Utilitzar el diccionari i el ordinador d'una manera eficaç.</p>
<p>5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.</p>		<p><i>Cançons, balls, etc</i></p>
<p>6. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés transferir els coneixements adquirits en llengua materna o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.</p>	<p>Aprendre a aprendre</p> <p>Autonomia i iniciativa personal</p>	<p>Ensenyar l'alumne a utilitzar el "livre de l'élève", el "cahier d'exercices", l'ordinador i les revistes correctament, que també serveixen com a eines.</p>
<p>7. Utilitzar els recursos didàctics a l'abast, com ara diccionaris, llibres de consulta, materials multimèdia, incloses les TIC, per obtenir, seleccionar i presentar la informació oral i escrita de forma autònoma.</p>	<p>Aprendre a aprendre</p> <p>Autonomia i iniciativa personal</p>	<p>Informar sobre els diferents recursos existents pel aprenentatge i explicar els procediments de la utilització d'aquests recursos:</p> <p>a) Llibres de gramàtica amb explicacions, exercicis i respostes. (Ensenyar l'autocorrecció) b) Pàgines web amb exercicis i textos en francès (oral i escrit). c) Diccionaris d) Els CDs que venen amb el llibre de text i el quadern d'exercicis e) youtube i d'altres direccions</p> <p>L'autonomia i iniciativa personal serà una conseqüència de l'anterior.</p>
<p>8. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts</p>	<p>Comunicació lingüística</p>	<p>Conscienciar els alumnes de la importància del francès en el mon:</p> <p>La francofonia</p>

diversos.		
9. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i enteniment entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.	Social i ciutadana.	Conscienciar els alumnes sobre la importància de comunicar-se i entendre's en qualsevol idioma destacant l'avantatge de tenir una llengua en comú entre les diferents nacionalitats.
10 Acquirir seguretat i confiança en relació amb la capacitat d'aprenentatge i l'ús de la llengua estrangera.	Comunicació lingüística	La repetició ajuda a adquirir seguretat en l'aprenentatge i l'ús del francès.
11. Reconèixer els lligams entre la llengua estrangera que s'estudia i les llengües i la cultura de les Illes Balears.	Comunicació lingüística Social i ciutadana.	Comparar la llengua francesa amb la catalana, la castellana principalment: a) Observar la procedència del lèxi francès del llatí. b) Observar els gal·licismes en català, castellà i d'altres llengües. Comparar la cultura francesa amb la de les Illes Balears: a) Diferències b) Influències de la cultura francesa o altres a les Illes balears.

3. OBJECTIUS i CONTINGUTS DE LA MATÈRIA SEQÜENCIADA PER CURSOS

CURS: 2 d' ESO

OBJECTIUS	CONTINGUT
<p>1. Comunicar-se oralment i per escrit en francès de manera eficaç en situacions de la vida quotidiana a través de tasques específiques.</p> <p>2. Desenvolupar destreses comunicatives, tant receptives com productives, amb la finalitat de realitzar intercanvis d'informació dins i fora de l'aula.</p> <p>3. Llegir diversos tipus de textos de manera comprensiva i autònoma per tal d'accedir a fonts d'informació variades i com a mitjà per conèixer cultures i formes de vida diferents a les pròpies.</p> <p>4. Transferir al coneixement de la llengua estrangera a les</p>	<p>Els continguts es presenten agrupats en blocs en relació a tres eixos que posseeixen característiques específiques: la capacitat lingüística, que es desglossa en els blocs 1 i 2; els elements constitutius del sistema lingüístic, el seu funcionament i relacions, que es desglossa en el bloc 3; i la dimensió social i cultural de la llengua estrangera, continguts del bloc 4.</p> <p>Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolta i comprensió de missatges orals breus relacionats amb les activitats d'aula: instruccions, preguntes, comentaris, diàlegs. - Posada en pràctica d'estratègies comunicatives

estratègies de comunicació adquirides en les llengües primeres o amb altres llengües estrangeres.

5. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua francesa com a element facilitador de l'aprenentatge en la realització de tasques de comunicació.

6. Utilitzar estratègies d'aprenentatge i recursos didàctics amb la finalitat de cercar informació i de resoldre situacions d'aprenentatge de forma autònoma.

7. Reflexionar sobre els propis processos d'aprenentatge i mostrar interès per millorar-los a fi de resoldre les tasques proposades.

8. Accedir al coneixement de la cultura que transmet la llengua francesa, mostrant respecte envers aquesta i els seus parlants, per aconseguir una millor entesa internacional.

habituals com ara: anticipació del contingut general del que s'escolta amb suport d'elements verbals i no verbals, ús dels coneixements previs sobre la situació, etc.

- Obtenció d'informació global en diferents textos orals.
- Obtenció d'informació específica en textos orals sobre assumptes quotidians i predicibles com ara números, preus, horaris, noms o llocs, presentats en diferents suports, que descarten les informacions irrellevants.
- Producció de textos orals curts, intel·ligibles i eficaços, amb estructura lògica i amb pronunciació adequada.
- Participació en converses breus i senzilles dins de l'aula, i en simulacions relacionades amb experiències i interessos personals.
- Ús de respostes adequades a les informacions requerides per la professora o professor i les companyes i els companys en les activitats d'aula.
- Desenvolupament d'estratègies per a superar les interrupcions en la comunicació, ús d'elements verbals i no verbals per a expressar-se oralment en activitats de parella i en grup: demanda de repetició i aclariment entre d'altres.

Bloc 2. Llegir i escriure

- Comprensió d'instruccions bàsiques per a la correcta realització d'activitats.
- Lectura selectiva per a la comprensió general i la identificació d'informacions específiques, descartant les informacions irrellevants, en diferents textos, senzills autèntics i adaptats, en suport paper i digital, sobre diversos temes adequats a la seua edat i relacionats amb contingut d'altres matèries del currículum.
- Iniciativa per a llegir amb una certa autonomia textos adequats a l'edat, interessos i nivell de competència.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora: identificació del tema d'un text amb ajuda d'elements textuais i no textuais, ús dels coneixements previs, inferència de significats pel context, per comparació de paraules o frases semblants en les llengües que coneixen.
- Reconeixement d'algunes de les característiques i convencions del llenguatge escrit i la seua diferenciació del llenguatge oral
- Desenvolupament de l'expressió escrita de forma guiada, per mitjà de l'afegit o modificació de frases i paràgrafs senzills.
- Composició de textos curts amb elements

bàsics de cohesió, amb diverses intencions comunicatives, a partir de models i utilitzant les estratègies més elementals de composició escrita.

- Ús de les regles bàsiques d'ortografia i puntuació, i reconeixement de la seua importància en les comunicacions escrites.
- Interès per cuidar la presentació dels textos escrits en suport paper i digital.

Bloc 3. Coneixements de la llengua

A. Funcions del llenguatge i gramàtica.

- Identificació d'elements morfològics bàsics i habituals en l'ús de la llengua: article, substantiu, verb, adjectiu, adverbi, preposició, etc.
- Ús d'estructures i funcions bàsiques relacionades amb les situacions quotidianes més predicibles.
- Prendre contacte, identificar-se, saludar, presentar (se), acomiadar-se, donar les gràcies.
- Salutacions i acomiadaments.
- Present de "s'appeler, être, avoir".
- Comprendre, demanar i donar informació personal.
- Adjectius (masculí/femení; diferències gràfiques i fonètiques).
- Present del verb "parler".
- Comprendre, demanar i donar informació sobre persones; comparar aquestes informacions.
- L'afirmació : "oui/si, d'accord".
- Formació del femení (diferències gràfiques i fonètiques).
- Formació del plural (diferències gràfiques i fonètiques).
- Articles definits i indefinits.
- Present dels verbs en "-er".
- Adverbis de lloc: "où, d'où".
- Connectors: "et, mais".
- Identificar objectes i persones. "Qu'est-ce que c'est?, qui est-ce?, c'est, Il/ Elle est, Ils/ Elles sont, c'est, ce sont".
- Comprendre, demanar i donar informació sobre les característiques de persones/ coses.
- Adjectius qualificatius (femení/masculí; diferències gràfiques i fonètiques).
- La negació "non, ne...pas, pas du tout". "Comment?"
- Numerals cardinals (1-20)
- Comprendre, demanar i donar informació sobre la possessió. "À qui est-ce? C'est à." + pronoms tòpics/ noms.
- Present del verb "avoir" (totes les persones).

- Determinants possessius (un sol posseïdor).
- Comprendre, demanar i donar informació sobre la localització de persones/coses.
- Quantitats.
- “Il y a, est-ce qu’il y a, il n’y a pas de”, etc.
- Preposicions i adverbis de lloc més usuals.
- Numerals cardinals (de 20 en avant).
- Comprendre, demanar i donar informació sobre el clima en diferents països i ciutats.
- Present de “faire”.
- Preposicions + països, regions i ciutats (en, au, aux., à)
- Fórmules de cortesia.
- “Où se trouve?, pour aller à, etc”.
- Articles contractes (au, aux., du, des).
- Present dels verbs “aller, venir”.
- Adverbis i locucions de lloc més usuals.

B. Lèxic.

- Identificació i ús d’expressions comunes, de frases fetes senzilles i de lèxic relatiu a contextos concrets i quotidians i a continguts d’altres matèries del currículum.
- Àrees temàtiques per a la selecció del lèxic: dies de la setmana, estacions i mesos de l’any, condicions atmosfèriques, països i nacionalitats, entorn familiar i escolar, edificis/ llocs d’un poble/ ciutat, etc.

C. Fonètica.

- Reconeixement i producció de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases.
- Identificació d’alguns símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d’ús freqüent.
- Fonemes d’especial dificultat. Sons més característics de la llengua francesa, diferències amb les llengües L2.
- Liaison i élision.

Bloc 4. Aspectes socioculturals i consciència intercultural.

- Reconeixement i valoració de la llengua estrangera com a instrument de comunicació en l’aula, i amb persones d’altres cultures.
- Identificació i interpretació de costums i trets de la vida quotidiana propis d’altres països i cultures on es parla la llengua estrangera.
- Ús de fórmules de cortesia adequades en els intercanvis socials.
- Coneixement d’alguns trets històrics i geogràfics dels països on es parla la llengua estrangera, obtenir la informació per diferents mitjans.

	<ul style="list-style-type: none"> - Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius amb parlants o aprenents de la llengua estrangera, utilitzant suport paper o mitjans digitals. - Valoració de l'enriquiment personal que suposa la relació amb persones pertanyents a altres cultures. - Comparació i contrast entre la pròpia cultura i la transmesa per la llengua estrangera, de manera que s'afavorisca amb això la valoració crítica de la pròpia i l'acceptació i el respecte de l'aliena.
--	--

CURS: 3r d' ESO

OBJECTIUS	CONTINGUT
<p>1. Comprendre informació general i específica de textos orals en situacions comunicatives variades.</p> <p>2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció.</p> <p>3. Llegir i comprendre de forma autònoma diferents tipus de textos escrits, a fi d'extreure informació general i específica i d'utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.</p> <p>4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.</p> <p>5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.</p> <p>6. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en llengua materna o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.</p> <p>7. Utilitzar els recursos didàctics a l'abast, com ara diccionaris, llibres de consulta, materials multimèdia,</p>	<p>Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió d'instruccions en contextos reals i simulats. - Audició i comprensió d'informació general i específica, inferència de significats a partir d'informació desconeguda mitjançant la interpretació del context. - Extreure el significat dels missatges interpersonals de temes concrets i coneguts amb un grau creixent de dificultat. - Audició i comprensió de missatges senzills emesos pels mitjans audiovisuals. - Ús d'estratègies per comprendre els missatges orals: anticipació del contingut a través del context verbal i no verbal i dels coneixements previs sobre la situació, localització de paraules clau i identificació de la intenció del parlant. - Revisió i producció correcta de fonemes difícils en descripcions, diàlegs, narracions i explicacions breus sobre esdeveniments, experiències i coneixements diversos. - Participació en converses i simulacions sobre temes quotidians i d'interès personal amb diverses finalitats comunicatives, mantenint l'equilibri entre la frase formal i la fluïdesa. - Utilització de respostes espontànies en situacions comunicatives a l'aula. - Ús progressivament autònom de les convencions més habituals i pròpies de la conversa en

incloses les TIC, per obtenir, seleccionar i presentar la informació oral i escrita de forma autònoma.

8. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.

9. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i enteniment entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.

10. Adquirir seguretat i confiança en relació amb la capacitat d'aprenentatge i l'ús de la llengua estrangera.

11. Reconèixer els lligams entre la llengua estrangera que s'estudia i les llengües i la cultura de les Illes Balears.

activitats comunicatives reals o simulades.

- Ús progressivament autònom d'estratègies de comunicació per resoldre les dificultats sorgides durant la interacció.

Bloc 2. Llegir i escriure

- Identificació del contingut d'un text escrit amb el suport d'elements verbals i no verbal
- Identificació del contingut d'un text escrit amb el suport d'elements verbals i no verbals.
- Comprensió de la informació general i específica de textos, en suport paper i digital, autèntics o adaptats, sobre temes quotidians d'interès general i relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum, mitjançant la realització de tasques específiques.
- Lectura autònoma de textos relacionats amb els interessos de l'alumnat.
- Ús de diferents fonts, en suport paper, digital o multimèdia, per obtenir informació a fi de realitzar activitats individuals o en grup.
- Ús de diferents estratègies de lectura, amb l'ajuda d'elements textuais i no textuais, com ara el context, els diccionaris o l'aplicació de regles de formació de paraules per inferir significats.
- Producció guiada de textos senzills i estructurats de diferents tipologies, assequibles i comprensibles, amb alguns elements de cohesió per marcar amb claredat relació entre les idees.
- Utilització d'estratègies bàsiques en el procés de composició escrita (planificació, textualització i revisió).
- Reflexió sobre el procés d'escriptura amb especial atenció a la revisió d'esborranys.
- Ús progressivament autònom del registre apropiat d'acord amb el lector a qui va dirigit el text (formal i informal).
- Comunicació personal amb parlants de la llengua estrangera a través de la correspondència postal o amb mitjans informàtics.
- Ús adequat de l'ortografia i dels diferents signes de puntuació.
- Interès per la presentació acurada dels textos escrits, en suport paper i digital.

Bloc 3. Coneixements de la llengua

1. Reflexió sobre l'ús de la llengua en els processos de comunicació.

- Comprensió i ús d'expressions comunes, frases fetes i lèxic sobre temes d'interès personal i general, temes quotidians i temes relacionats amb els continguts d'altres matèries del currículum.
- Utilització dels coneixements propis sobre els antònims, falsos amics i la formació de les paraules (composts, prefixos, sufixos) en la

interpretació i producció de missatges

- Comprensió i ús en la comunicació d'estructures i funcions apropiades a les diverses situacions.
- Reconeixement i producció de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases en la comunicació.
- Reconeixement i aplicació de claus sociolingüístiques bàsiques relatives a aspectes com el grau de formalitat o la cortesia, entre d'altres.
- Reconeixement i ús dels elements bàsics d'estructuració i control del discurs en funció del tipus de text.

2. Reflexió sobre l'aprenentatge.

- Aplicació d'estratègies per organitzar, adquirir, recordar i utilitzar el lèxic.
- Organització i ús, cada vegada més autònom, de recursos per aprendre com ara diccionaris, llibres de consulta, tríptics informatius, mapes, Internet i altres mitjans de comunicació i consulta.
- Anàlisi i reflexió sobre l'ús i el significat de diferents formes gramaticals mitjançant la comparació i el contrast amb les llengües que l'alumnat sap.
- Participació en l'avaluació de l'aprenentatge personal i ús d'estratègies d'autocorrecció: participació de l'alumnat en la planificació del procés d'aprenentatge propi.
- Organització del treball personal com a estratègia per progressar en l'aprenentatge autònom.
- Interès per aprofitar les oportunitats d'aprenentatge creades en el context de l'aula, del centre i a l'exterior de l'entorn educatiu.
- Interès per llegir textos de dificultat mitjana en llengua estrangera de forma autònoma, amb la finalitat d'obtenir informació, ampliar coneixements i afavorir el creixement intel·lectual.
- Participació en activitats i treballs de grup
- Confiança i iniciativa per expressar-se en públic i per escrit.

Bloc 4. Aspectes socioculturals i consciència intercultural.

- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà per comunicar-se amb parlants d'aquesta mateixa llengua o amb persones de diverses procedències.
- Identificació, coneixement, respecte i valoració crítica dels trets comuns i de les diferències més significatives que hi ha entre els costums, usos, actituds i valors de la societat on es parla la llengua que s'estudia i la pròpia.
- Ús apropiat de fórmules lingüístiques associades

	<p>a situacions comunicatives concretes (cortesia, acord, discrepància, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement i valoració crítica dels elements culturals més significatius dels països on es parla la llengua estrangera: literatura, art, música, cinema, gastronomia, etc. Interès i iniciativa per realitzar intercanvis comunicatius amb parlants o aprenents de la llengua estrangera amb el suport paper o els mitjans digitals. - Valoració de l'enriquiment personal que suposa la relació amb persones que pertanyen a altres cultures. - Desenvolupament d'actituds que ajudin a valorar la cultura pròpia a partir del contrast amb les altres. - Respecte envers els parlants de la llengua estrangera, amb independència de l'origen, raça o llengua materna. Propiciar l'acostament i eliminar les barreres en la comunicació i evitar prejudicis o estereotips, etc.
--	--

CURS: 4t d' ESO

OBJECTIUS	CONTINGUTS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escoltar i comprendre informació general i específica de textos orals en situacions comunicatives variades, adoptant una actitud respectuosa i de cooperació. 2. Expressar-se i interactuar oralment en situacions de comunicació de forma comprensible, adequada i amb cert nivell d'autonomia. 3. Llegir i comprendre textos diversos d'un nivell adequat a les capacitats i els interessos de l'alumnat amb la finalitat d'extreure informació general i específica, i utilitzar la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal. 4. Escriure textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes utilitzant recursos adequats de cohesió i coherència. 5. Utilitzar amb correcció els components fonètics, lèxics, estructurals i funcionals bàsics de la llengua estrangera en contextos reals de comunicació. 6. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre els propis processos d'aprenentatge, i transferir a la llengua estrangera coneixements i estratègies de comunicació adquirides en altres llengües. 7. Utilitzar estratègies d'aprenentatge i tots els 	<p>Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolta i comprensió de missatges orals breus relacionats amb les activitats d'aula: instruccions, preguntes, comentaris, diàlegs. - Posada en pràctica d'estratègies comunicatives habituals com ara: anticipació del contingut general del que s'escolta amb suport d'elements verbals i no verbals, ús dels coneixements previs sobre la situació, etc. - Obtenció d'informació global en diferents textos orals. - Obtenció d'informació específica en textos orals sobre assumptes quotidians i predicibles com ara números, preus, horaris, noms o llocs, presentats en diferents suports, que descarten les informacions irrelevantes. - Producció de textos orals curts, intel·ligibles i eficaços, amb estructura lògica i amb pronunciació adequada. - Participació en converses breus i senzilles dins de l'aula, i en simulacions relacionades amb experiències i interessos personals. - Ús de respostes adequades a les informacions requerides per la professora o professor i les companyes i els companys en les activitats d'aula.

mitjans al seu abast, incloses les tecnologies de la informació i la comunicació, per obtenir, seleccionar i presentar informació oralment i per escrit.

8. Apreciar la llengua estrangera com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.
9. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjà de comunicació i enteniment entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació i d'estereotips lingüístics i culturals.

Manifestar una actitud receptiva i d'autoconfiança en la capacitat d'aprenentatge i ús de la llengua estrangera.

- Desenvolupament d'estratègies per a superar les interrupcions en la comunicació, ús d'elements verbals i no verbals per a expressar-se oralment en activitats de parella i en grup: demanda de repetició i aclariment entre d'altres.

Bloc 2. Llegir i escriure

- Comprensió d'instruccions bàsiques per a la correcta realització d'activitats.
- Lectura selectiva per a la comprensió general i la identificació d'informacions específiques, descartant les informacions irrelevantes, en diferents textos, senzills autèntics i adaptats, en suport paper i digital, sobre diversos temes adequats a la seua edat i relacionats amb contingut d'altres matèries del currículum.
- Iniciativa per a llegir amb una certa autonomia textos adequats a l'edat, interessos i nivell de competència.
- Ús d'estratègies bàsiques de comprensió lectora: identificació del tema d'un text amb ajuda d'elements textuais i no textuais, ús dels coneixements previs, inferència de significats pel context, per comparació de paraules o frases semblants en les llengües que coneixen.
- Reconeixement d'algunes de les característiques i convencions del llenguatge escrit i la seua diferenciació del llenguatge oral
- Desenvolupament de l'expressió escrita de forma guiada, per mitjà de l'afegit o modificació de frases i paràgrafs senzills.
- Composició de textos curts amb elements bàsics de cohesió, amb diverses intencions comunicatives, a partir de models i utilitzant les estratègies més elementals de composició escrita.
- Ús de les regles bàsiques d'ortografia i puntuació, i reconeixement de la seua importància en les comunicacions escrites.
- Interès per cuidar la presentació dels textos escrits en suport paper i digital.

Bloc 3. Reflexió sobre la llengua i el seu aprenentatge.

1. Coneixement de la llengua

1.1. Vocabulari

- Les tecnologies de la comunicació
- la preferència
- la conversa telefònica
- les etapes de la vida
- verbs de la memòria
- **savoir i connaître**

- la correspondència
- els períodes històrics
- els parells i les diferències
- la publicitat
- els mitjans de comunicació
- els sentits
- la necessitat, les ganes i l'obligació
- els relats de ficció
- estils de vida
- les ciutats i els pobles
- les prediccions

1.2. Gramàtica

- l'alternative: **où**
- els pronoms indefinits
- revisió del present de l'indicatiu i el futur pròximes
- le **passé composé**
- el tractament de **vous**
- **Commencer à ,continuar à , décider de, arrêter de**
- els adverbis de temps
- **tout, quelque chose, rien**
- l'imperfecte
- els comparatius
- els demostratius
- situar en el temps
- els pronoms COD
- el superlatiu
- l'organització d'un discurs **d'abord, ensuite, pendant ce temps, enfin.**
- els pronoms COI
- el futur simple
- els pronoms possessius

1.3 . Fonètica

- La frase interrogativa. El ritme en la narració.
- Les vocals nasals. Comprovació de l'audició i pronunciació de les diferents nasals en una mateixa frase (repàs i síntesi).
- Les dobles i triples consonants
- Les consonants finals articulades o no en les terminacions verbals en present (repàs)
- Percepció i distinció auditiva del present, de l'imperfet i del *passé composé* [ə] [e] [ɛ]

1.4. De la llengua escrita a la llengua oral

- Interpretació de les instruccions escrites i dels consells (segells).
- Relacionar fotografies i converses escoltades en l'enregistrament.
- Les diferències en les marques escrites i orals dels adjectius i dels pronoms interrogatius (en

gènere i nombre) i dels pronoms demostratius.

- Reconeixement de l'escrit en l'oral i a la inversa
- 2. Reflexió sobre la llengua i estratègia d'aprenentatge**
- Ús de codis i gestos.
 - Comparació de la interrogació / la narració i l'exclamació.
 - Recursos per als diversos jocs: respostes a unes endevinalles, a un test.
 - Diferents consells i recomanacions (segells al Llibre).
 - Capacitat d'establir la correspondència o les diferències entre missatges orals i missatges escrits.
 - Lectura en veu alta perfectament comprensible i reflexió sobre els errors de pronunciació, ritme i entonació.
 - Capacitat per a la presa de notes parcial a partir d'un enregistrament i reflexió sobre la dificultat en la presa de notes.
 - Reflexió i comprensió lògica de les relacions de causa i conseqüència en les subordinades amb les conjuncions *comme, puisque, car*.
 - Reflexió i observació de les diferències entre l'estructura d'una oració causal composta (subordinada i principal) i l'estructura d'una frase causal simple amb una locució conjuntiva (*à cause de + nom, grâce à + nom*).
 - Anàlisi i síntesi dels pronom demostratius i de les seves diferents sintaxis (*celui-ci, celui de + nom, celui que + frase...*). Comparació amb el seu propi idioma.
 - Reflexió sobre les marques escrites i orals dels adjectius i pronoms demostratius.
 - Observació i síntesi de les expressions verbals que requereixen la utilització del subjuntiu.

Bloc 4. Dimensió social i cultural

- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà per comunicar-se amb parlants d'aquesta mateixa llengua o amb persones de diverses procedències.
- Identificació, coneixement, respecte i valoració crítica dels trets comuns i de les diferències més significatives que hi ha entre els costums, usos, actituds i valors de la societat on es parla la llengua que s'estudia i la pròpia.
- Ús apropiat de fórmules lingüístiques associades a situacions comunicatives concretes (cortesia, acord, discrepància, etc.).
- Coneixement i valoració crítica dels elements culturals més significatius dels països on es parla la llengua estrangera: literatura, art, música, cinema, gastronomia, etc. Interès i iniciativa per realitzar intercanvis comunicatius amb parlants o aprenents de

la llengua estrangera amb el suport paper o els mitjans digitals.

- Valoració de l'enriquiment personal que suposa la relació amb persones que pertanyen a altres cultures.
- Desenvolupament d'actituds que ajudin a valorar la cultura pròpia a partir del contrast amb les altres.
- Respecte envers els parlants de la llengua estrangera, amb independència de l'origen, raça o llengua materna. Propiciar l'acostament i eliminar les barreres en la comunicació i evitar prejudicis o estereotips, etc.

OBJECTIUS	CONTINGUTS
<p>1. Expressar-se i interactuar oralment de forma espontània, comprensible i respectuosa, amb fluïdesa i precisió, utilitzant estratègies adequades a les situacions de comunicació.</p> <p>2. Comprendre i interpretar críticament la informació global i específica de textos orals i seguir l'argument de temes actuals emesos en contextos comunicatius habituals i pels mitjans de comunicació.</p> <p>3. Escriure diversos tipus de textos de forma clara i ben estructurats amb un estil adequat als lectors als quals van dirigits i tenint en compte la intenció comunicativa.</p> <p>4. Comprendre diversos tipus de textos escrits de temàtica general i específica i interpretar-los críticament utilitzant estratègies de comprensió adients a les tasques requerides que permetin inferir lèxic nou i des del seu propi coneixement del món, identificant els elements essencials del text, copsant la seva funció i l'organització discursiva.</p> <p>5. Llegir de forma autònoma textos de temàtica general i amb finalitat diversa adequats als seus interessos i necessitats, tot comprnent-ne els elements essencials i copsant la funció i l'organització discursiva, valorant la lectura com a font d'informació, gaudi i oci.</p> <p>6. Utilitzar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per parlar i escriure de forma adequada, coherent i correcta, per tal de comprendre textos orals i escrits, i reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera en situacions de comunicació.</p> <p>7. Adquirir i desenvolupar estratègies d'aprenentatge diverses, emprant tots els mitjans al seu abast, incloses les tecnologies de la informació i la comunicació, amb la finalitat d'utilitzar la llengua estrangera de forma autònoma i per a seguir progressant en el seu aprenentatge futur, sense oblidar els recursos basats en l'observació, la correcció i l'autoavaluació.</p> <p>8. Conèixer els trets socials i culturals fonamentals de la llengua estrangera per comprendre i interpretar millor les cultures distintes a la pròpia i les llengües objecte d'aprenentatge, tot servint per a la promoció personal i laboral.</p> <p>9. Valorar la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a</p>	<p>Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar. <i>Escoltar i comprendre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducció a la comprensió d'accents diversos i expressió: <i>francophonie</i>. Audició en francès estàndard d'enregistraments d'àudio i audiovisuals de dificultat creixent: cançons, videoclips, poesia, contes, pel·lícules, fragments d'obres de teatre, entrevistes... - Comprensió de la intencionalitat dels parlants i de la polivalència del llenguatge i la comunicació. Anticipació comprensiva. <p><i>Parlar i conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceptació de l'ús del francès com a instrument de comunicació a l'aula. - Acceptació de l'ús del francès com a instrument de comunicació a l'aula. - Pronunciació correcta de fonemes bàsics i adquisició dels que presenten especial dificultat del francès estàndard. - Participació en converses i debats utilitzant les estratègies adequades per tal d'assegurar-hi la comunicació. - Respostes a preguntes globals - Argumentació, exposició i explicació de fets, opinions, raonaments i justificacions amb un discurs ordenat i organitzat, per tal de convèncer en situacions d'intercanvi i de negociació, de dificultat creixent. - Narració i descripció d'experiències personals. - Accentuació, ritme i entonació. <p>Bloc 2. Llegir i escriure <i>Comprensió de textos escrits</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos de dificultat creixent siguin o no fragments adaptats de la literatura francesa, o textos que ens trobem en la vida quotidiana com poden ser: fullets, publicitat, premsa, - Identificació dels trets formals propis a cada tipus de text (carta, article periodístic, e-mail, etc.) - Adequació de diferents tipus de lectura a la diversitat d'intencions dels lectors i de les

altres coneixements i cultures, reconeixent la importància que té com a mitjà de comunicació i enteniment internacional en un món multicultural, i ser conscient de les similituds i diferències entre les diferents cultures.

10. Afermar estratègies d'autoavaluació en l'adquisició de la competència comunicativa en la llengua estrangera, amb actituds d'iniciativa, confiança i responsabilitat en aquest procés.

11. Tenir coneixements mínims de vocabulari específic dels sectors socioeconòmics majoritaris a les illes Balears com ara la restauració, l'hoteleria, l'artesanía i el patrimoni cultural i artístic.

12. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre l'alumnat en la realització de tasques d'aprenentatge amb col·laboració només puntual.

funcions dels textos: administratius, d'oci, professionals, socials, etc.

Composició de textos escrits

- Recerca d'informació global o específica a partir de la tipologia textual.
- Composició guiada de textos en llengua francesa sobre la base de models proposats, amb l'ajut del diccionari bilingüe o d'Internet.
- Correspondència escrita amb diferent grau de formalitat: cartes, e-mails, fòrums i blogs.
- Ús dels connectors textuais adients per organitzar les diferents parts d'un text amb coherència i cohesió.
- Redacció i descripció d'experiències personals.
- Producció en grup d'una revista, d'un conte, d'un qüestionari, etc.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

Coneixements lingüístics

- Presentatius.
- El grup nominal: nom, adjectiu, determinants i pronoms personals.
- Adverbis, conjuncions i locucions més usuals
- Revisió de temps verbals simples i compostos de l'indicatiu: present, passat i futur.
- Els auxiliars i els semiauxiliars més utilitzats.
- Introducció del subjuntiu.
- Formes verbals no personals, afirmatives i negatives: infinitiu i imperatiu.
- Les perífrasis verbals més usuals.
- La frase: interrogativa, negativa, exclamativa i la *mise en relief*
- La frase complexa: subordinació i coordinació. Conjuncions i pronoms introductors més usuals.
- Les construccions impersonals.
- Expressió de la modalitat.
- Reconeixement i introducció de l'estil indirecte.
- Lèxic, fórmules i expressions relacionades amb els àmbits més freqüents de la vida quotidiana, professional i d'oci.

Reflexió sobre l'aprenentatge

- Consciència de les similituds i de les diferències entre el francès i la llengua pròpia o les llengües en vies d'adquisició.
- Transferència dels coneixements adquirits per

	<p>millorar les produccions pròpies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció, localització i identificació d'elements significatius. - Tendència a la superació de les dificultats lingüístiques o personals per expressar-se en francès. - Rigor en la correcció de l'error com a element positiu per progressar. - Hàbits de revisió de la producció lingüística pròpia. - Fonts comunes del francès i del català. <i>Les faux-amis</i>. - Valoració de l'autonomia com a font d'enriquiment personal i de progressió. <p>Bloc 4. Aspectes socioculturals i consciència intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperació i responsabilitat en la realització de tasques de grup. - Superació dels prejudicis i estereotips sobre les cultures i els pobles i apreciació de les diferències culturals com a element enriquidor amb una actitud oberta i participativa. - Obertura i curiositat intel·lectuals per apropar-se a la cultura i a la societat francòfones. - Valoració del francès com a mitjà de comunicació internacional i desig de progressar en l'aprenentatge com a mitjà de promoció personal i laboral. - Importància dels hàbits de vida dels francòfons com a elements facilitadors de comunicació. - Presència del francès en les noves tecnologies de la informació i de la comunicació. - Presència francesa a les Illes Balears al llarg de la història. Recerca d'elements francòfons a les Balears. - Conscienciació dels lligams entre les Illes Balears i els països francòfons.
--	---

CURS: 2n de batxillerat

OBJECTIUS	CONTINGUTS
1. Expressar-se i interactuar oralment de forma espontània, comprensible i respectuosa, amb fluïdesa i	Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar. <i>Escoltar i comprendre</i>

precisió, utilitzant estratègies adequades a les situacions de comunicació.

2. Comprendre i interpretar críticament la informació global i específica de textos orals i seguir l'argument de temes actuals emesos en contextos comunicatius habituals i pels mitjans de comunicació.

3. Escriure diversos tipus de textos de forma clara i ben estructurats amb un estil adequat als lectors als quals van dirigits i tenint en compte la intenció comunicativa.

4. Comprendre diversos tipus de textos escrits de temàtica general i específica i interpretar-los críticament utilitzant estratègies de comprensió adients a les tasques requerides que permetin inferir lèxic nou i des del seu propi coneixement del món, identificant els elements essencials del text, copsant la seva funció i l'organització discursiva.

5. Llegir de forma autònoma textos de temàtica general i amb finalitat diversa adequats als seus interessos i necessitats, tot comprnent-ne els elements essencials i copsant la funció i l'organització discursiva, valorant la lectura com a font d'informació, gaudi i oci.

6. Utilitzar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per parlar i escriure de forma adequada, coherent i correcta, per tal de comprendre textos orals i escrits, i reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera en situacions de comunicació.

7. Adquirir i desenvolupar estratègies d'aprenentatge diverses, emprant tots els mitjans al seu abast, incloses les tecnologies de la informació i la comunicació, amb la finalitat d'utilitzar la llengua estrangera de forma autònoma i per a seguir progressant en el seu aprenentatge futur, sense oblidar els recursos basats en l'observació, la correcció i l'autoavaluació.

8. Conèixer els trets socials i culturals fonamentals de la llengua estrangera per comprendre i interpretar millor les cultures distintes a la pròpia i les llengües objecte d'aprenentatge, tot servint per a la promoció personal i laboral.

9. Valorar la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a altres coneixements i cultures, reconeixent la importància que té com a mitjà de comunicació i enteniment internacional en un món multicultural, i ser conscient de les similituds i diferències entre les diferents cultures.

- Receptivitat respecte a l'interlocutor amb una actitud oberta i participativa.
- Comprensió dels punts principals d'una intervenció sobre temes familiars trobats regularment a l'àmbit acadèmic, situacions de la vida quotidiana, de la diversió... de dificultat creixent.
- Estudi dels trets més significatius de les diferents varietats diatòpiques i diastràtiques.
- Reconeixement i diferenciació dels tipus de registres i d'accents d'enregistraments d'àudio i audiovisuals de dificultat creixent : cançons, videoclips, poesia, contes, pel·lícules, fragments d'obres de teatre, entrevistes...
- Comprensió de la intencionalitat dels parlants i de la polivalència del llenguatge i la comunicació. Anticipació comprensiva fent activar els esquemes cognitius convenibles que ja posseeixen.
- Comprensió dels accents més representatius : *francophonie*.
- Exposició als companys o a francòfons com activitat de comprensió d'un projecte de treball en grup (presentació PowerPoint, enquesta, sondeig, ràdio, gravació DVD...).

Parlar i conversar

- Argumentació, persuasió, opinió, consell...
- Formulació de preguntes indirectes o directes per tal d'obtenir informació. Utilització de verbs específics per referir-se a una informació determinada.
- Organització del relat respectant les tècniques d'expressió.
- Narració d'esdeveniments, pel·lícules i biografies.
- Presentació de queixes, desitjos i sentiments.
- Formulació d'hipòtesis.
- Descripció detallada de l'aspecte físic i del caràcter d'una persona real o imaginària.
- Mostrar acord i desacord.
- Utilització d'expressions fetes, proverbis... per explicar-se.
- Expressió de l'ànim personal, de les relacions personals...
- Exposició de manera clara i directa sobre una gama de temes variats preparats dins un domini que pugui ser bastant clar perquè sigui entès sense dificultat pels francòfons o pels seus companys.

Bloc 2. Llegir i escriure

10. Afermar estratègies d'autoavaluació en l'adquisició de la competència comunicativa en la llengua estrangera, amb actituds d'iniciativa, confiança i responsabilitat en aquest procés.

11. Tenir coneixements mínims de vocabulari específic dels sectors socioeconòmics majoritaris a les illes Balears com ara la restauració, l'hoteleria, l'artesanía i el patrimoni cultural i artístic.

12. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre l'alumnat en la realització de tasques d'aprenentatge amb col·laboració només puntual.

Comprensió de textos escrits.

- Comprensió de la intencionalitat dels fets estilístics i de la polivalència del llenguatge i la comunicació.
- Utilització del text escrit com a font d'informació.
- Observació i comparació del tractament diferenciat donat a un mateix tema pels mitjans de comunicació escrita.
- Adequació de diferents tipus de lectura a la diversitat d'intencions del lector i de les funcions dels textos.
- Lectura d'obres o fragments autèntics de la literatura francòfona, de premsa, revistes, etc.
- Comprensió del llenguatge dels missatges telefònics.

Composició de textos escrits

- Correspondència escrita amb diferent grau de formalitat, cartes, e-mails, foros i blogs.
- Coherència i cohesió textuais en l'elaboració de textos amb o sense pautes donades.
- Producció de textos amb una clara intencionalitat amb l'ajut del diccionari monolingüe i d'altres materials com el mètode, bibliografia de suport escrit i multimèdia.
- Narracions escrites d'esdeveniments o experiències personals.
- Argumentació i contraargumentació de forma escrita sobre temàtica diversa.
- Sensibilitat lingüística i estètica. Maneig del diccionari monolingüe i altres eines de recerca multimèdia.
- Consecució d'un projecte de treball en grup (diari, tríptic, enquesta, sondeig, conte, PowerPoint, etc).

Bloc 3. Coneixement de la llengua

Coneixements lingüístics

- Revisió dels verbs simples i compostos d'indicatiu que presenten especial dificultat: present, passat i futur.
- Els auxiliars i els semiauxiliars. Perífrasis verbals.
- Concordança dels temps verbals.
- Subjuntiu.
- Participi present i passat, gerundi.
- Veu passiva.
- Discurs directe i indirecte.
- Locucions interrogatives.

- Subordinades i coordinades.
- Revisió i adquisició de la posició dels pronoms, adjectius i adverbis en l'oració.
- Expressió de la modalitat.
- Formació dels adjectius i substantius compostos.
- Frases fetes, *faux-amis*.
- Ampliació del lèxic científic, específic i el d'àmbits freqüents en la nostra comunitat. Fórmules i expressions fixes.
- Memorització del vocabulari nou i utilització.
- Registres de llengua.

Reflexió sobre l'aprenentatge

- Reflexió sobre la intencionalitat del parlant.
- Observació i comparació dels diferents aspectes de les llengües conegudes: gramaticals, semàntics i fonètics.
- Transferència dels coneixements adquirits per millorar les produccions pròpies envers un estudi autònom.
- Memorització comprensiva.
- Comprovació de les produccions pròpies.
- Planificació de tasques.
- Cooperació i responsabilitat en el treball.

Bloc 4. Aspectes socioculturals i consciència intercultural

- Els trets dialectals més significatius de la llengua francesa.
- Diferències culturals i de comportament social entre francòfons.
- El francès com a mitjà per comprendre altres cultures i accedir-hi i com a instrument de comunicació internacional.
- La importància de la llengua francesa per aprofundir en coneixements que resultin d'interès al llarg de la vida professional.
- Alguns autors francòfons importants per a la cultura universal.
- Coneixement i valoració crítica dels elements culturals més significatius dels països on es parla la llengua estrangera: literatura, art, música, cinema, gastronomia, etc. Interès i iniciativa per realitzar intercanvis comunicatius amb parlants o aprenents de la llengua estrangera amb el suport paper o els mitjans digitals.
- Similituds i diferències culturals entre els països francòfons i les Illes Balears.
- Alguns esdeveniments de la història francesa amb influència en la nostra societat.
- Relacions passades i actuals entre la nostra comunitat i els països francòfons.
- Ús apropiat de fórmules lingüístiques associades a

CRITERIS D'AVUACIÓ

2n D'ESO i 3r D'ESO

- Comprendre i extreure la informació general i específica, la idea principal i alguns detalls rellevants de textos orals sobre temes concrets i coneguts i de missatges adequats al nivell de l'alumnat emesos amb claredat per mitjans audiovisuals.
- Participar en interaccions comunicatives relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb diverses finalitats comunicatives, utilitzar les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per resoldre les dificultats durant la interacció.
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferents suports i tenir cura del lèxic, les estructures i els elements de cohesió i coherència necessaris per marcar la relació entre les idees i per fer-les comprensibles.
- Identificar i utilitzar conscientment diferents estratègies per progressar en l'aprenentatge.
- Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per buscar i seleccionar informació, produir textos a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic, establir relacions personals orals i escrites i mostrar-ne interès.
- Identificar els aspectes culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera, assenyalar les característiques més significatives dels costums, normes, actituds i valors de la societat on es parla la llengua que s'estudia i mostrar una valoració positiva dels patrons culturals diferents als propis.

4T D'ESO

- Comprendre la informació general i específica, la idea principal i els detalls més rellevants de textos orals emesos en situacions de comunicació interpersonal o pels mitjans audiovisuals, sobre temes que no exigeixin coneixements especialitzats.
- Participar en converses i simulacions utilitzant estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, produint un discurs comprensible i adaptat a les característiques de la situació i a la intenció comunicativa.
- Comprendre la informació general i específica de diversos textos escrits autèntics i adaptats, i d'extensió variada, identificant-hi dades, opinions, arguments, informacions implícites i intenció comunicativa de l'autor.
- Redactar amb certa autonomia textos diversos amb una estructura lògica, utilitzant les convencions bàsiques pròpies de cada gènere, el lèxic apropiat al context i els elements necessaris de cohesió i coherència, de manera que siguin fàcilment comprensibles pel lector.
- Utilitzar conscientment els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera en diferents contextos de comunicació, com instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions pròpies orals i escrites i per comprendre les produccions alienes.
- Fer servir les tecnologies de la informació i la comunicació amb certa autonomia per buscar informació, produir textos a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic i per establir relacions personals, a través de la llengua oral o de l'escrita, mostrant interès pel seu ús.
- Identificar i descriure els aspectes culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera i establir algunes relacions entre les característiques més significatives dels costums, usos, actituds i valors de la societat la llengua de la qual s'estudia i la pròpia i mostrar-hi respecte.

PRIMER DE BATXILLERAT

- Comprendre la idea principal de missatges orals, emesos en situacions comunicatives cara a cara o

pels mitjans de comunicació sobre temes coneguts, actuals o generals relacionats amb els seus estudis i interessos o amb aspectes socioculturals associats a la llengua estrangera, sempre que estiguin articulats amb claredat, en llengua estàndard i que el desenvolupament del discurs es faciliti amb marcadors explícits (bloc 1).

- Expressar-se amb relativa fluïdesa, pronunciació en converses improvisades, narracions i argumentacions utilitzant les estratègies de comunicació necessàries (bloc 1).
- Comprendre de forma autònoma la informació dels textos escrits procedents de diverses fonts relacionats amb els seus interessos o amb els seus estudis presents o futurs (bloc 2).
- Escriure textos clars i detallats amb diferents propòsits amb la correcció formal i el registre adequat, valorant la importància de planificar i revisar el text (bloc 2).
- Utilitzar de forma conscient els coneixements lingüístics, sociolingüístics, estratègics i discursius adquirits, i aplicar rigorosament mecanismes d'autoavaluació i autocorrecció amb la finalitat de reforçar l'autonomia de l'aprenentatge (bloc 3).
- Identificar, posar exemples i utilitzar de manera espontània i autònoma les estratègies d'aprenentatge adquirides i tots els mitjans al seu abast, incloent les tecnologies de la informació i la comunicació, per a avaluar i identificar les seves habilitats lingüístiques (bloc 3).
- Analitzar, a través de documents autèntics, en suport paper, digital o audiovisual, aspectes geogràfics, històrics, artístics, literaris i socials rellevants dels països de la llengua objecte d'estudi, aprofundint en el coneixement des de l'òptica enriquida per les diferents llengües i cultures que l'alumnat coneix (bloc 4).

SEGON DE BATXILLERAT

- Comprendre la idea principal i identificar detalls rellevants de missatges orals, emesos en situacions comunicatives cara a cara o pels mitjans de comunicació sobre temes coneguts, actuals o generals relacionats amb els seus estudis i interessos o amb aspectes socioculturals associats a la llengua estrangera, sempre que estiguin articulats amb claredat, en llengua estàndard i que el desenvolupament del discurs es faciliti amb marcadors explícits (bloc 1).
- Expressar-se amb fluïdesa, pronunciació i entonació adequades en converses improvisades, narracions, argumentacions, debats i exposicions prèviament preparades, utilitzant les estratègies de comunicació necessàries i el tipus de discurs adequat a la situació (bloc 1).
- Comprendre de forma autònoma la informació dels textos escrits procedents de diverses fonts: correspondència, pàgines web, periòdics, revistes, literatura i llibres de divulgació referits a l'actualitat, a la cultura o relacionats amb els seus interessos o amb els seus estudis presents o futurs (bloc 2).
- Escriure textos clars i detallats amb diferents propòsits amb la correcció formal, la cohesió, la coherència i el registre adequats, valorant la importància de planificar i revisar el text (bloc 3).
- Utilitzar de forma conscient els coneixements lingüístics, sociolingüístics, estratègics i discursius adquirits, i aplicar rigorosament mecanismes d'autoavaluació i autocorrecció amb la finalitat de reforçar l'autonomia de l'aprenentatge (bloc 3).
- Identificar, posar exemples i utilitzar de manera espontània i autònoma les estratègies d'aprenentatge adquirides i tots els mitjans al seu abast, incloent les tecnologies de la informació i la comunicació, per a avaluar i identificar les seves habilitats lingüístiques (bloc 3).
- Analitzar, a través de documents autèntics, en suport paper, digital o audiovisual, aspectes geogràfics, històrics, artístics, literaris i socials rellevants dels països de la llengua objecte d'estudi, aprofundint en el coneixement des de l'òptica enriquida per les diferents llengües i cultures que l'alumnat coneix (bloc 4).

BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

1. Capta la informació més important d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus i articulats de manera lenta i clara (p. ex., en estacions o aeroports), sempre que les condicions acústiques siguin bones i el so no estigui distorsionat.
2. Entén els punts principals del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (p. ex., a hotels, botigues, albergs, restaurants, espais de lleure o centres d'estudis).
3. Comprèn, en una conversa informal en què participa, descripcions, narracions i opinions formulats en termes senzills sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre aspectes generals de temes del seu interès, quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular allò que ha dit.
4. Comprèn, en una conversa formal en què participa (p. ex., en un centre d'estudis), preguntes senzilles sobre assumptes personals o educatius, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, aclareixi o elabori alguna cosa del que se li ha dit.
5. Identifica les idees principals de programes de televisió sobre assumptes quotidians o del seu interès articulats amb lentitud i claredat (p. ex., notícies o reportatges breus), quan les imatges constitueixen gran part del missatge.

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

1. Fa presentacions breus i assajades, seguint un guió escrit, sobre aspectes concrets de temes generals o relacionats amb aspectes bàsics dels seus estudis, i respon a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut d'aquestes si s'articulen clarament i lentament.
2. Se'n desfà amb prou eficàcia en gestions i transaccions quotidianes, com ara els viatges, l'allotjament, el transport, les compres i el lleure, seguint normes de cortesia bàsiques (salutació i tractament).
3. Participa en converses informals breus, cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, en les quals estableix contacte social, intercanvia informació i expressa opinions de manera senzilla i breu, fa invitacions i oferiments, demana i ofereix coses, demana i dóna indicacions o instruccions, o discuteix les passes que cal seguir per fer una activitat conjunta.
4. Es desenvolupa de manera simple en una conversa formal o entrevista (p. ex., per fer un curs d'estiu), aportant la informació necessària, expressant de manera senzilla les seves opinions sobre temes habituals, i reaccionant de forma simple davant comentaris formulats de manera lenta i clara, sempre que pugui demanar que se li repeteixin els punts clau si ho necessita.

BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

1. Identifica, amb ajuda de la imatge, instruccions generals de funcionament i ús d'aparells d'ús quotidià (p. ex., una màquina expenedora), i també instruccions clares per dur a terme activitats i normes de seguretat bàsiques (p. ex., en un centre d'estudis).
2. Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes, llocs i activitats; es narren esdeveniments passats, i s'expressen de manera senzilla sentiments, desitjos i plans, i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.
3. Entén la idea general de correspondència formal en la qual se l'informa sobre assumptes del seu interès en el context personal o educatiu (p. ex., sobre un curs d'estiu).
4. Capta el sentit general i alguns detalls importants de textos periodístics molt breus en qualsevol suport i sobre temes generals o del seu interès si els nombres, els noms, les il·lustracions i els títols constitueixen gran part del missatge.
5. Entén informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats sobre temes relatius a assumptes del seu interès (p. ex., sobre una ciutat), sempre que en pugui rellegir les seccions difícils.

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal bàsica i relativa als seus interessos o aficions (p. ex., per associar-se a un club internacional de joves).
2. Escriu notes i missatges (SMS, WhatsApp, Twitter), en els quals fa comentaris molt breus o dóna instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès, respectant les convencions i les normes de cortesia i de l'etiqueta més importants.
3. Escriu correspondència personal breu en la qual s'estableix i manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països), s'intercanvia informació, es descriuen en termes senzills esdeveniments importants i experiències personals, i es fan i s'accepten oferiments i suggeriments (p. ex., es cancel·len, confirmen o modifiquen una invitació o uns plans).
4. Escriu correspondència formal molt bàsica i breu, adreçada a institucions públiques o privades o entitats comercials, fonamentalment per sol·licitar informació, i observa les convencions formals i les normes de cortesia bàsiques d'aquest tipus de textos.

4t D'ESO

BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

1. Capta els punts principals i detalls rellevants d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus i articulats de manera lenta i clara (p. ex., per megafonia, o en un contestador automàtic), sempre que les condicions acústiques siguin bones i el so no estigui distorsionat.
2. Entén informació rellevant del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (p. ex., a hotels, botigues, albergs, restaurants, espais de lleure o centres d'estudis).
3. Comprèn, en una conversa informal en què participa, descripcions, narracions, punts de vista i opinions formulats de manera simple sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre temes del seu interès, quan se li parla amb claredat, a poc a poc i directament i si l'interlocutor està disposat a repetir o reformular el que s'ha dit.
4. Comprèn, en una conversa formal, o entrevista en la qual participa (p. ex., en un centre d'estudis), preguntes sobre assumptes personals o educatius, i també comentaris senzills i predictibles relacionats amb aquests, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, aclareixi o elabori alguna cosa del que se li ha dit.
5. Identifica la informació essencial de programes de televisió sobre assumptes quotidians o del seu interès articulats amb lentitud i claredat (p. ex., notícies, documentals o entrevistes), quan les imatges vehiculen gran part del missatge.

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

1. Fa presentacions breus i assajades, seguint un esquema lineal i estructurat, sobre aspectes concrets de temes del seu interès o relacionats amb els seus estudis, i respon a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut d'aquests.
2. Es desenvolupa amb la correcció deguda en gestions i transaccions quotidianes, com ara els viatges, l'allotjament, el transport, les compres i el lleure, seguint normes de cortesia bàsiques (salutació i tractament).
3. Participa en converses informals breus, cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, en les quals estableix contacte social, intercanvia informació i expressa de manera senzilla opinions i punts de vista, fa invitacions i oferiments, demana i ofereix coses, demana i dóna indicacions o instruccions, o discuteix les passes que cal seguir per fer una activitat conjunta.
4. Es desenvolupa de manera simple però suficient en una conversa formal, reunió o entrevista (p. ex., per fer un curs d'estiu), aportant informació rellevant, expressant de manera senzilla les seves idees sobre temes habituals, donant la seva opinió sobre problemes pràctics quan se li demana directament,

i reaccionant de forma simple davant comentaris,

BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

1. Identifica, amb ajuda de la imatge, instruccions generals de funcionament i ús d'aparells d'ús quotidià (p. ex., una fotocopiadora), i també instruccions clares per dur a terme activitats i normes de seguretat bàsiques (p. ex., en un espai de lleure).
2. Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes i llocs; es narren esdeveniments passats, presents i futurs, reals o imaginaris, i s'expressen de manera senzilla sentiments, desitjos i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.
3. Entén l'essencial de correspondència formal en la qual se l'informa sobre assumptes del seu interès en el context personal o educatiu (p. ex., sobre una beca per fer un curs d'idiomes).
4. Capta les idees principals de textos periodístics breus en qualsevol suport i sobre temes generals o del seu interès si els nombres, els noms, les il·lustracions i els títols vehiculen gran part del missatge.
5. Entén informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats sobre temes relatius a assumptes del seu interès (p. ex., sobre una aplicació informàtica, un llibre o una pel·lícula), sempre que en pugui rellegir les seccions difícils.

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una publicació digital)
2. Escriu notes i missatges (SMS, WhatsApp, Twitter), en els quals fa breus comentaris o dóna instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès, respectant les convencions i les normes de cortesia i de l'etiqueta.
3. Escriu correspondència personal breu en la qual s'estableix i manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països); s'intercanvia informació; es descriuen en termes senzills esdeveniments importants i experiències personals; es donen instruccions; es fan i s'accepten oferiments i suggeriments (p. ex., es cancel·len, confirmen o modifiquen una invitació o uns plans), i s'expressen opinions de manera senzilla.
4. Escriu correspondència formal bàsica i breu, adreçada a institucions públiques o privades o entitats comercials, en què sol·licita o dóna la informació requerida i observa les convencions formals i les normes de cortesia bàsiques d'aquest tipus de textos.

1r de BATXILLERAT

BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS

1. Capta els punts principals i detalls rellevants de missatges, gravats o de viva veu, que contenguin instruccions, indicacions o una altra informació clarament estructurada (per ex., sobre com utilitzar una màquina o dispositiu d'ús quotidià), sempre que pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació.
2. Entén en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (per ex., a bancs, botigues, hotels, restaurants, transports, centres educatius), i els punts principals i informació rellevant quan se li parla directament en situacions menys habituals (per ex., si sorgeix cap problema mentre viatja), sempre que pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.
3. Comprèn, en una conversa informal en què participa, tant opinions justificades i clarament articulades sobre diversos assumptes quotidians o d'interès personal, com l'expressió de sentiments sobre aspectes concrets de temes habituals o d'actualitat.
4. Comprèn, en una conversa formal o entrevista a la qual participa, informació rellevant de caràcter habitual i predictable sobre assumptes pràctics en l'àmbit educatiu, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, o que es reformuli, aclareixi o elabori, una cosa de la qual se li ha dit.

5. Distingeix, amb suport visual o escrit, el sentit general i les idees més importants en presentacions ben estructurades i d'exposició lenta i clara sobre temes coneguts o del seu interès en els àmbits personal i educatiu.
6. Identifica els aspectes més importants de programes informatius, documentals i entrevistes en televisió, així com l'essencial d'anuncis publicitaris i programes d'entreteniment, quan el discurs està bé estructurat i articulat amb claredat en una varietat estàndard de la llengua, i amb suport de la imatge.

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

1. Fa presentacions breus i assajades prèviament, amb suport visual (per ex., transparències, pòsters o un altre material gràfic), sobre aspectes concrets de temes acadèmics del seu interès, organitzant la informació bàsica en un esquema coherent i ampliant-la amb alguns exemples, i responent a preguntes senzilles dels oients sobre el tema tractat.
2. Se'n desfà amb prou eficàcia en situacions quotidianes i menys habituals que poden sorgir durant un viatge o una estada a altres països per motius personals o educatius (transport, allotjament, menjades, compres, estudis, relacions amb les autoritats, salut, lleure).
3. Participa en converses informals, cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, sobre assumptes quotidians, en les que intercanvia informació i expressa i justifica opinions breument; narra i descriu fets ocorreguts en el passat o plans de futur; fa suggeriments; demana i dona indicacions o instruccions; expressa i justifica sentiments de manera senzilla, i descriu amb cert detall aspectes concrets de temes d'actualitat o d'interès personal o educatiu.
4. Participa en converses formals o entrevistes de caràcter acadèmic o ocupacional, sobre temes molt habituals en aquests contextos, intercanviant informació rellevant sobre fets concrets, demanant i donant instruccions o solucions a problemes pràctics, plantejant amb senzillesa i claredat els seus punts de vista, i justificant breument les seves accions, opinions i plans.

BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

1. Identifica la informació més important en instruccions sobre l'ús d'aparells o de programes informàtics d'ús habitual, i sobre la realització d'activitats i normes de seguretat o de convivència en l'entorn públic i educatiu.
2. Entén el sentit general i els punts principals d'anuncis i comunicacions de caràcter públic, institucional o corporatiu clarament estructurats relacionats amb assumptes del seu interès personal o acadèmic, (per ex., sobre cursos, pràctiques, o beques).
3. Comprèn correspondència personal, en qualsevol suport incloent-hi fòrums en línia o blocs, en la qual es descriuen i narren fets i experiències, impressions i sentiments, i s'intercanvien informació i opinions sobre aspectes concrets de temes generals, coneguts o del seu interès.
4. Entén prou de correspondència de caràcter formal, institucional o comercial sobre assumptes que poden sorgir mentre organitza o fa un viatge a l'estranger (per ex., confirmació o canvi de reserva de bitllets d'avió o allotjament).
5. Identifica la informació més important en textos periodístics en qualsevol suport, breus i ben estructurats i que tractin de temes generals o coneguts, i capta les idees principals d'articles divulgatius senzills sobre temes del seu interès.
6. Entén informació específica rellevant en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats (per ex., enciclopèdies) sobre temes relatius a matèries acadèmiques o assumptes relacionats amb la seva especialitat o amb els seus interessos.

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

1. Completa un qüestionari amb informació personal, acadèmica o ocupacional (per ex., per participar en un camp arqueològic d'estiu).
2. Escriu notes, anuncis, missatges i comentaris breus, en qualsevol suport (per ex., a Twitter o Facebook), en els que sol·licita i transmet informació i opinions senzilles, respectant les convencions i normes de cortesia i de l'etiqueta.

3. Escriu, en un format convencional, informes molt breus i senzills en els quals dóna informació essencial sobre un tema acadèmic, fent breus descripcions i narrat esdeveniments seguint una estructura esquemàtica.
4. Escriu correspondència personal, en qualsevol format, en la qual descriu experiències i sentiments; narra, de forma lineal, activitats i experiències passades (per ex., un viatge); i intercanvia informació i opinions sobre temes concrets en les seves àrees d'interès personal o educatiu.
5. Escriu correspondència formal bàsica, adreçada a institucions públiques o privades o entitats comercials, en la qual demana o dóna informació, o sol·licita un servei, observant les convencions formals i normes de cortesia més comunes en aquest tipus de textos.

2n de BATXILLERAT

BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

1. Capta els punts principals i detalls rellevants de missatges gravats o de viva veu, clarament articulats, que contenguin instruccions, indicacions o una altra informació, fins i tot de tipus tècnic (per ex., en contestadors automàtics, o sobre com utilitzar una màquina o dispositiu d'ús menys habitual).
2. Entén el que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (per ex., a bancs, botigues, hotels, restaurants, transports, centres educatius), o menys habituals (per ex., en una farmàcia, un hospital, en una comissaria o un organisme públic), si pot demanar confirmació d'alguns detalls.
3. Comprèn, en una conversa informal en la qual participa, explicacions o justificacions de punts de vista i opinions, sobre diversos assumptes d'interès personal, quotidians o menys habituals, articulats de manera clara, així com la formulació d'hipòtesis, l'expressió de sentiments i la descripció d'aspectes abstractes de temes com, per ex., la música, el cinema, la literatura o els temes d'actualitat.
4. Comprèn, en una conversa formal o entrevista en què participa, informació rellevant i detalls sobre assumptes pràctics relatius a activitats acadèmiques o ocupacionals de caràcter habitual i predictable, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, o que es reformuli, aclareixi o elabori, alguna cosa del que se li ha dit.
5. Distingeix, amb suport visual o escrit, les idees principals i informació rellevant en presentacions o xerrades ben estructurades i d'exposició clara sobre temes coneguts o del seu interès relacionats amb l'àmbit educatiu o ocupacional.
6. Identifica aspectes significatius de notícies de televisió clarament articulades, quan hi ha suport visual que complementi el discurs, i també l'essencial d'anuncis publicitaris, sèries i pel·lícules ben estructurats i articulats amb claredat, en una varietat estàndard de la llengua, i quan les imatges facilitin la comprensió.

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

1. Fa presentacions breus, ben estructurades, assajades prèviament i amb suport visual (per ex., PowerPoint), sobre aspectes concrets de temes acadèmics o ocupacionals del seu interès, organitzant la informació bàsica de manera coherent, explicant les idees principals breument i amb claredat, i responent a preguntes senzilles dels oients articulades de manera clara i a velocitat mitjana.
2. Es desenvolupa adequadament en situacions quotidianes i menys habituals que poden sorgir durant un viatge o una estada a altres països per motius personals, educatius o ocupacionals (transport, allotjament, menjades, compres, estudis, feina, relacions amb les autoritats, salut, lleure), i sap sol·licitar atenció, informació, ajuda o explicacions, i fer una reclamació o una gestió formal de manera senzilla però correcta i adequada al context.
3. Participa adequadament en converses informals cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, sobre assumptes quotidians o menys habituals, en les que intercanvia informació i expressa i

justifica breument opinions i punts de vista; narra i descriu de forma coherent fets ocorreguts en el passat o plans de futur reals o inventats; formula hipòtesis; fa suggeriments; demana i dona indicacions o instruccions amb cert detall; expressa i justifica sentiments, i descriu aspectes concrets i abstractes de temes com, per exemple, la música, el cinema, la literatura o els temes d'actualitat.

4. Pren part en converses formals, entrevistes i reunions de caràcter acadèmic o ocupacional, sobre temes habituals en aquests contextos, intercanviant informació pertinent sobre fets concrets, demanant i donant instruccions o solucions a problemes pràctics, plantejant els seus punts de vista de manera senzilla i amb claredat, i raonant i explicant breument i de manera coherent les seves accions, opinions i plans

BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

1. Identifica informació rellevant en instruccions detallades sobre l'ús d'aparells, dispositius o programes informàtics, i sobre la realització d'activitats i normes de seguretat o de convivència (per ex., en un esdeveniment cultural, o en una residència d'estudiants).
2. Entén el sentit general, els punts principals i informació rellevant d'anuncis i comunicacions de caràcter públic, institucional o corporatiu clarament estructurats, relacionats amb assumptes del seu interès personal, acadèmic o ocupacional (per ex., sobre cursos, beques, ofertes de treball).
3. Comprèn correspondència personal, en qualsevol suport incloent-hi fòrums en línia o blocs, en la qual es descriuen amb cert detall fets i experiències, impressions i sentiments; es narren fets i experiències, reals o imaginaris, i s'intercanvien informació, idees i opinions sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes generals, coneguts o del seu interès.
4. Entén prou de cartes, faxos o correus electrònics de caràcter formal, oficial o institucional com per poder reaccionar en conseqüència (per ex., si se li sol·liciten documents per a una estada d'estudis a l'estranger).
5. Localitza amb facilitat informació específica de caràcter concret en textos periodístics en qualsevol suport, ben estructurats i d'extensió mitjana, com ara notícies glossades; reconeix idees significatives d'articles divulgatius senzills, i identifica les conclusions principals en textos de caràcter clarament argumentatiu, sempre que pugui rellegir les seccions difícils.
6. Entén informació específica important en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats (per ex., enciclopèdies, diccionaris, monografies, presentacions) sobre temes relatius a matèries acadèmiques o assumptes ocupacionals relacionats amb la seva especialitat o amb els seus interessos.

BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

1. Completa un qüestionari detallat amb informació personal, acadèmica o laboral (per ex., per sol·licitar una beca).
2. Escribeu notes, anuncis, missatges i comentaris breus, en qualsevol suport, en els que sol·licita i transmet informació i opinions senzilles i en els que ressalta els aspectes que li resulten importants (per ex., en una pàgina web), respectant les convencions i normes de cortesia i de l'etiqueta.
3. Escribeu, en un format convencional, informes breus i senzills en els quals dona informació essencial sobre un tema acadèmic, ocupacional, o menys habitual (per ex., un accident), descrivint breument situacions, persones, objectes i llocs; narrant esdeveniments en una clara seqüència lineal, i explicant de manera senzilla els motius de certes accions.
4. Escribeu correspondència personal i participeu en fòrums, blocs i xats en els quals descriu experiències, impressions i sentiments; narra, de forma lineal i coherent, fets relacionats amb el seu àmbit d'interès, activitats i experiències passades (per ex., sobre un viatge, un esdeveniment important, un llibre, una pel·lícula), o fets imaginaris; i intercanvia informació i idees sobre temes concrets, assenyalant els aspectes que li semblen importants i justificant breument les seves opinions sobre aquests.
5. Escribeu correspondència formal bàsica, dirigida a institucions públiques o privades o entitats comercials, fonamentalment destinada a demanar o donar informació, sol·licitar un servei o fer una reclamació o una altra gestió senzilla, observant les convencions formals i normes de cortesia usuals

en aquest tipus de textos.

6. TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS

2n d' ESO i 3r ESO (mètode *À plus 1*)

Es compon de 6 unitats d'igual extensió i construïdes de forma idèntica.

Aquestes 6 mòduls estan introduïdes per la unitat 0, que es farà a 2n, i és una iniciació al francès per començar a familiaritzar l'alumne amb sons, paraules i expressions durant les dues primeres sessions a principi de curs.

La resta de les unitats poden ser explotades amb una durada d'un trimestre aproximadament, a raó de 2 h per setmana. Comprenen 3 lliçons d'aportació i de posar en pràctica la llengua i un projecte final destinat a mesurar els progressos obtinguts al llarg de la unitat.

2n D'ESO

Seguiran el mètode *À plus 1* i treballarem tres unitats. No obstant això la seqüenciació i la temporalització de les unitats didàctiques s'adaptaran al calendari escolar del curs. A més a més la planificació de les activitats dins cada unitat seran obertes i flexibles i es modificaran segon els interessos i necessitats dels alumnes, la diversitat del grup, el ritme de treball i altres circumstàncies imprevisibles.

Els continguts es presenten agrupats en blocs en relació a tres eixos que posseeixen característiques específiques: la capacitat lingüística, que es desglossa en els blocs 1 i 2 ; els elements constitutius del sistema lingüístic, el seu funcionament i relacions, que es desglossa en el bloc 3; i la dimensió social i cultural de la llengua estrangera, continguts del bloc 4.

	UNITAT	CONTINGUTS
1r trimestre	0 <i>Bienvenue !</i>	Conceptes Lingüístics: <ul style="list-style-type: none">- <i>Comment on dit?</i>- <i>Qu'est -ce que ça veut dire?</i> Fonètics: <ul style="list-style-type: none">- Rythme de la phrase.- Sensibilisation aux intonations de base Lèxics: <ul style="list-style-type: none">- Mots transparents.- Salutations. Pragmàtic-discursius: <ul style="list-style-type: none">- Reconèixer el francès- Saludar- Identificar fotos de França i de llocs francòfons- Descobrir l' alfabet i les xifres: de 1 a 10 Socioculturals: <ul style="list-style-type: none">- Les salutations i <i>la politesse</i> a França.
	1 <i>Enchanté!</i>	Conceptes Lingüístics: <ul style="list-style-type: none">- <i>Comment tu t'appelles? Je m'appelle...El verb s'appeler</i>- <i>Qui est-ce?</i>- Articles definits- Els possessius- Els verbs <i>être</i> et <i>avoir</i>- <i>C'est / ce n'est pas</i>- El femení dels adjectius de nacionalitat

		<ul style="list-style-type: none"> - Els pronoms tòpics - Els verbs <i>aimer</i> et <i>habiter</i> - Les preposicions devant un nom de país - Le negació <i>ne...pas</i> - Expressar el gust: <i>adorer, aimer beaucoup, aimer</i> <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciació de dues vocals <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noms francesos - Noms de països - Les nacionalitats - Els nombres: de 11 a 100 <p>Pragmàtics-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar-se - Lletrejar el nom i el llinatge - Parlar de països i nacionalitats - Demanar i donar informacions personals - Expressar els gustos <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El còmic francès (<i>BD</i>)
--	--	---

	UNITAT	CONTINGUTS
2n trimestre	2 <i>Au collège</i>	<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els articles indefinits - <i>Il y a / il n'y a pas</i> - La conjunció <i>mais</i> - El verb <i>faire</i>. <i>Faire+du/del'/de la/des</i> - La negació <i>ne...pas de/d'</i> - Expressar el gust: <i>ne pas aimer du tout/ détester</i> - <i>Moi aussi/ moi non plus</i> - <i>Quel/ quelle/ quels/ quelles</i> - Expressar la freqüència: <i>le lundi/ quatre fois par semaine...</i> <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les <i>liaisons</i>. <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'escola: matèries, passatemps... - Dies de la setmana - Moments del dia - Activitats extraescolars - L'hora <p>Pragmàtics-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demanar i donar informacions sobre l'escola - Parlar de les matèries i explicar l'horari - Expressar els gustos i les preferències. <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'escola a França i a Xina

	UNITAT	CONTINGUTS
3r trimestre	3 <i>Entre amis</i>	<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els adjectius qualificatius - Els adverbis d'intensitat - Els adjectius de color - Els verbs <i>mettre, lire, aller</i> - <i>À qui...?</i> - <i>Jouer à/ au... jouer du/ de la/ des</i> - La interrogació: <i>Comment/ Pourquoi/ Est-ce que/ Qu'est-ce que...</i> - El pronom <i>On</i> <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'entonació enunciative i interrogativa <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descripció física - El caracter - La roba i els accessoris - La família - L'esport - El temps lleure <p>Pragmàtics-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descriure el físic i la personalitat - Identificar diferents estils de vestir - Presentar i descriure als membres d'una família - Parlar del temps lleure <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les tribus urbanes

3r D'ESO

Seguirán el mètode *À plus 1* i treballarem les tres darreres unitats.

	UNITAT	CONTINGUTS
1r trimestre	4 <i>Temps libre</i>	<p>Conceptes:</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La interrogació: <i>quand / combien</i> - El pronom <i>ON</i> - Els verbs <i>pouvoir, prendre</i> - <i>Pour+</i> infinitiu - Els articles partitius - Els adverbis de quantitat - L'imperatiu afirmatiu <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les vocals nasals <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els mesos - Les estacions - Les botigues - El menjar - El pes i les mesures - <i>Je voudrais/ j'aimerais</i> <p>Pragmàtic-discursius:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Parlar de la data i dels dies festius - Identificar el nom de les botigues - Comprar un producte - Comanar a un restaurant - Parlar dels menjars preferits - Expressar la quantitat <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Història de la patata
--	--	--

	UNITAT	CONTINGUTS
2n trimestre	5 <i>Au quotidien</i>	<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els verbs pronominals - El verb <i>finir</i> - Els adverbis de freqüència - <i>Il faut</i>+ infinitiu - <i>Devoir</i>+ infinitiu - L'imperatiu a la forma negativa - El futur <i>proche</i> - Els connectors temporals <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els sons [s] / [z] <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parts del cos - Les activitats quotidianes - Les sensacions: <i>avoir mal à...</i> <p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlar de les activitats quotidianes - Expressar sensacions - Parlar de la salut i donar consells - Proposar, acceptar i rebujar una invitació <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les campanyes de prevenció.

	UNITAT	CONTINGUTS
3r trimestre	6 <i>C'est les vacances</i>	<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les preposicions de lloc: <i>devant, derrière, à gauche de, ...</i> - Els pronoms COD - El <i>passé composé</i> - Les preposicions + medis de transport - Els pronoms relatius <i>qui, où</i> <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els sons [e] i [ɛ] <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els viatges - El turisme - El temps meteorològic - Els medis de transport <p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar persones i objectes a un espai - Descriure i situar un lloc

	<ul style="list-style-type: none"> - Parlar de alló que hem fet - Contar un viatge passat <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'illa de Haití.
--	--

4t D'ESO

Seguirán el mètode *À plus 2*. Es compon de 6 unitats d'igual extensió i construïts de forma idèntica. Cada unitat està constituït per 3 lliçons, curtes i molt variades i un projecte final. Després de cada dues unitats hi ha un test.

Dues unitats poden ser explotades s amb una durada d'un trimestre aproximadament, a raó de 3 h per setmana

	UNITAT	CONTINGUTS
1r trimestre	1 <i>connexions</i>	Conceptes Lingüístics: <ul style="list-style-type: none"> - La alternativa: <i>où</i> - Els principals interrogatius - <i>Avec/ sans</i> - Els pronoms indefinits: <i>tou(te)s/ certain(e)s/ quelques / aucun(e)s</i> - <i>Même et sauf</i> - Present d'indicatiu i futur <i>proche</i> (revisió) - <i>Savoir et connaître</i> - opinar Fonètics: <ul style="list-style-type: none"> - Els sons [i] i [e] / [ɛ] Lèxics: <ul style="list-style-type: none"> - Les tecnologies de la comunicació - La preferència - Les converses telefòniques Pragmàtic-discursius: <ul style="list-style-type: none"> - Demanar i donar informacions - Comunicar per telèfon - Donar una opinió Socioculturals: <ul style="list-style-type: none"> - Els perills d'Internet
	2 <i>Toute la vie</i>	Conceptes Lingüístics: <ul style="list-style-type: none"> - El <i>passé composé</i> - <i>Commencer à, continuer à, décider de, arrêter de</i> - Els adverbis de temps: <i>déjà, encore, toujours, jamais</i> - <i>Non? Si</i> - <i>Tout, quelque chose, rien</i> Fonètics: <ul style="list-style-type: none"> - Les vocals nasals. - Comprovació de l'audició i pronunciació de les diferents nasals en una mateixa frase (repàs i síntesi). Lèxics: <ul style="list-style-type: none"> - Maneres d'agraïr - les etapes de la vida. - verbs de la memòria

		<p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre i realitzar una entrevista - Formules de cortesia - Evocar accions i esdeveniments del passat - Parlar d'un record o d'un oblit <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les noves estrelles de Internet: els bloggers
--	--	---

	UNITAT	CONTINGUTS
2n trimestre	3 Remonter le temps	<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imperfect - Els comparatius - <i>Ne...pas encore/ ne...plus</i> - <i>Croire que/ croire à</i> - Els demostratius - La possessió: <i>de, à</i> - La restricció: <i>juste, seulement, ne...que</i> - Situar en el temps <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronunciació de les consonants finals <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La correspondència - Els períodes històrics - Els parecuts i les diferències <p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar el present amb el passat - Parlar de canvis personals i històrics - Comunicar per correu - Evocar èpoques diferents <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els jocs de rol
	4 Après la pub	<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aussi i En plus</i> - Els pronoms COD - <i>Partout/ nulle part</i> - <i>Ça+verb conjugat</i> - <i>Avoir+ nom</i> - El superlatiu - <i>Pour i contre</i> - <i>Être obligé/ être libre de</i> - <i>Trop, assez. pas assez</i> <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nasals. <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La publicitat - Els mitjans de comunicació - El cinema, els efectes especials. - Els sentits - Desitg, necessitat, obligació

		<p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlar d'un tema de societat - Comprendre i analitzar la publicitat - Descriure sensacions - Posicionar-se a favor o en contra <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La història de la publicitat

	UNITAT	CONTINGUTS
3r trimestre	5 Suspense	<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'imperfecte i el <i>passé composé</i> - <i>Venir de/ être en train de</i>+ infinitif - Organització d'un relat (connectors): <i>d'abord. Ensuite, pendant ce temps. Enfin.</i> - Els pronoms COI - <i>Se passer/ arriver</i> - Lloc dels pronoms complement - El sufixe <i>Re-</i> <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els sons [oe], [e] , [ɛ] <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els relats de ficció - El suspense. El misteri - Sons i efectes <p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar una història passada - Estructurar un relat oral o escrit - Interpretar i modificar un relat <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura policíaca i novel·les fantàstiques
	6 À demain	<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El futur simple - <i>Plein (de)/ beaucoup (de)</i> - <i>C'est sûr. peut-être, je ne sais pas, aucune idée</i> - La conjunció <i>ni</i> - Els pronoms possessius - <i>Si+ present+ futur</i> - <i>Tout le monde/ personne</i> <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els sons [ʃ] [s] [z] <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estils de vida - Ciutats i pobles - Les prediccions - L'univers <p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projectar-se en el futur - Parlar d'invents i dd'innovacions

- Formular hipòtesis i possibilitats
- Socioculturals:**
- Viure amb els robots : somni o malson ?

1r de BATXILLERAT

El mètode que s'utilitzarà és *Génération lycée B1*. Com enguany només tenim dues hores setmanals, es veuran les tres primeres unitats i l'any vinent, les 3 darreres.

	UNITAT	CONTINGUTS
1r trimestre	1	Conceptes Lingüístics <ul style="list-style-type: none"> - Passat compost i imperfet. - Passat recent. - La durada. - Adjectius i pronoms indefinits: <i>rien, personne, aucun</i> - Els verbs <i>dire, courir</i> i <i>mourir</i>. Fonètics: <ul style="list-style-type: none"> - La e caduca o inestable [ə]. - Distingir passat compost i imperfet. - Signes de puntuació: signe d'interrogació, d'exclamació i punts suspensius. Lèxics: <ul style="list-style-type: none"> - El cos humà. - Les malalties. - Els remeis i els medicaments. - Els accidents. - Les catàstrofes naturals. Pragmàtic-discursius: <ul style="list-style-type: none"> - Explicar el passat. - Expressar la por. - Tranquil·litzar. Socioculturals: <ul style="list-style-type: none"> - Activitats físiques per als adolescents. - El mètode QOOQCP (qui, on, com, què, quan, per què) - Els serveis d'emergència a França. - El francès fora de França.

	UNITAT	CONTINGUTS
2n trimestre	2	Conceptes Lingüístics: <ul style="list-style-type: none"> - Pronoms demostratius neutres. - Futur simple. - Situar en el temps. - <i>Moi aussi/non plus – Moi non/si</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Verbs impersonals. - Els verbs <i>croire, suivre</i> i <i>pleuvoir</i>. <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els sons [il] / [ij] - Signes de puntuació: signe d'interrogació, d'exclamació i punts suspensius <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'escola. - Els tràmits per viatjar a l'estranger. - El temps atmosfèric. <p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar una opinió. - Parlar del temps que fa. - Parlar d'esdeveniments futurs. <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sistema escolar francès. - Els estudis a l'estranger. - Els tràmits per viatjar a l'estranger.
--	--	---

	UNITAT	CONTINGUTS
3r trimestre	3	<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El condicional present. - L'oració exclamativa. - Pronoms de relatiu <i>dont</i> i <i>où</i>. - L'adjectiu i el pronom indefinit <i>autre</i>. - Nominalització. - Els verbs <i>conclure</i> i <i>résoudre</i>. <p>Fonètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La h muda i la h aspirada. - Signes de puntuació: signe d'interrogació, d'exclamació i punts suspensius <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els mitjans de comunicació. - La televisió. - El diari. - Les interjeccions i les exclamacions. <p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar la sorpresa, la incredulitat, l'admiració, l'entusiasme, l'alegria i la felicitat. - Donar un consell <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els principals diaris francesos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Georges Perec. - Els pregoners. - L'estructura d'un article periodístic. - La Unió Europea.
--	--

2n de BATXILLERAT

El curs passat varen seguir el llibre *Rond-point 1* i varen veure les tres primeres unitats, per tant enguany veurem les 3 darreres (la 4 i 5, durant el primer trimestre i la 6 en el segon trimestre) i durant el segon i tercer trimestre ampliarem amb altres mètodes, fotocòpies, Internet. Per tant, els continguts d'aquesta programació respecta al segon i tercer trimestre són una proposta no definitiva.

	UNITAT	CONTINGUTS
1r trimestre	4	Conceptes Lingüístics: <ul style="list-style-type: none"> - Comparar - El superlatiu - <i>le même, la même, les mêmes</i> - Els pronom <i>où</i> i <i>y</i> - <i>être en train de</i> + infinitiu - <i>venir de</i> + infinitiu Lèxics: <ul style="list-style-type: none"> - L'expressió de l'opinió - Els servicis i institucions d'una ciutat Pragmàtic-discursius: <ul style="list-style-type: none"> - Descriure i comparar llocs - situar a un espai - expressar opinions - Evaluar i establir prioritats - Expressar la manca o l'excès Socioculturals: <ul style="list-style-type: none"> - Paris al llarg del temps
	5	Conceptes Lingüístics: <ul style="list-style-type: none"> - Els pronoms relatius <i>qui</i> i <i>que</i> - El futur simple - La causa : <i>grâce à, à cause de</i> - La finalitat: <i>pour / pour ne pas / pour ne plus</i> + infinitiu - Els verbs pronominals passius: <i>ça se lave...</i> - les expressions temporals: <i>demain, lundi prochain...</i> Lèxics: <ul style="list-style-type: none"> - Els colors - la forma i la materia. - Expressions amb preposicions: <i>être facile à, utile pour, servir à, permettre de ...</i> Pragmàtic-discursius: <ul style="list-style-type: none"> - anomenar i presentar objectes - descriure i explicar el funcionament d' un objecte - caracterisar objectes i alabar llurs qualitats - tractar de convencer

		<ul style="list-style-type: none"> - expresar causes i finalitats - situar un esdeveniment en el futur. <p>Socioculturals::</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anar a un <i>mercadillo</i>
--	--	--

	UNITAT	CONTINGUTS
2n trimestre	6	<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisió dels temps verbals : present, futur i <i>passé composé</i> <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressions amb preposicions: <i>Avoir du mal à, en pas arriver à, avoir besoin de, avoir envie de, essayer de ...</i> <p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evocar records i experiències vivides - planificar el futur - Expressar la dificultat, la necessitat i les ganes - fer perdiccions - suggerir i recomanar <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus de turisme a França
		<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El condicional simple - Eines per expressar l'intensitat: <i>qu'est-ce que ...!, si, tellement, trop</i> <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El caràcter. - La vivenda i l'allotjament - <i>avoir l'air</i> +infinitiu - <i>trouver</i> +COD+adjectiu <p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar afinitats, impressions, sentiments, l'intensitat - Desc riure el lloc on vivim - Demanar i donar informacions sobre els nostres gustos, el nostre caràcter i els nostres hàbits - Demanar una confirmació i confirmar <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els barris multiculturals de Montreal

	UNITAT	CONTINGUTS
3r trimestre		<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El <i>passé composé</i> i l'imperfecte - els indicadors de temps - els conectors d'un discurs <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El caràcter. - La vivenda i l'allotjament - <i>avoir l'air</i> +infinitiu - <i>trouver</i> +COD+adjectiu

	<p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar en el temps - contar esdeveniments del passat i recorssds - descriure fets i circumstàncies - demanar i donar informacions precises <p>Socioculturals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els <i>Polars</i>
	<p>Conceptes</p> <p>Lingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El present de subjuntiu - Els verbs d'opinió <p>Lèxics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els mitjans de comunicació - les xarxes socials - Les expressions per organitzar un debat <p>Pragmàtic-discursius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donar una opinió - participar a un debat i organitzar-lo - argumentar

7. METODOLOGIA

7.1. Principis metodològics:

Per a cada curs la professora tindrà en compte la diversitat dels adolescents i la forma de dinamitzar la classe. I si be es donarà importància al rigor i la reflexió, també tindrà en compte les dimensions lúdica, motivadora i social de l'aprenentatge.

El punt de partida pretén ser per als alumnes una entrada en matèria lúdica per a l'aprenentatge del francès, que condueix a un estimulant missatge de benvinguda: aprendre francès és fàcil.

Es pretén partir de la vida real dels estudiants i les seves experiències per obtenir aprenentatges significatius.

Tenir en compte què saben ja, perquè serveixi de suport als nous aprenentatges. Animar a la reflexió, la deducció, la confrontació d'opinions, la inferència i la verbalització de les emocions. Respectar les particularitats de cada alumne adaptant els mètodes, les activitats i els recursos. Treballar la coeducació i la no-discriminació sexual. Utilitzar tècniques diverses que permetin el desenvolupament de la capacitat crítica i creativa, així com de la motivació. Acostumar al treball en grup, estimulants al diàleg, destacant la responsabilitat individual i la solidaritat. Suscitar les argumentacions raonades, la convivència, el respecte als altres, la no-discriminació sexual, religiosa o ètnica. Crear un ambient de col·laboració, de distribució de tasques, d'identificació de la cultura pròpia, de respecte al patrimoni cultural propi i dels altres. Fomentar l'esperit de ciutadania. Desenvolupar el pensament crític i creatiu.

7.2. Criteris per al disseny de les activitats:

- d'avaluació inicial
- de presentació-motivació
- de desenvolupament
- de reforç i ampliació.
- d'avaluació.
- activitats complementàries

Es valorarà:

La capacitat de comprensió oral en la comunicació interpersonal o quan es tracti d'enregistraments.
La capacitar d'expressar-se de manera coherent encara que sigui amb frases molt senzilles i ajudant-se de gestos i entonació de la veu.
La capacitat d'extreure informació d'un text autèntic senzill.
La cohesió i la coherència a las produccions escrites.
La correcció lingüística (morfològica, sintàctica i ortogràfica).
La integració del lèxic nou a les produccions orals i escrites de l'alumne.
La correcció fonètica, el ritme i l'entonació en la conversa i en la lectura en veu alta.
L'interès i la curiositat per conèixer una realitat socio-cultural distinta.
L'actitud positiva de cara a la comunicació en llengua francesa.

7.3. Criteris per a l'organització dels espais i del temps:

Les capacitats expressives dels alumnes seran adquirides mitjançant la utilització de situacions simulades, i les actituds flexibles i solidàries a través dels treballs en grup, lectures, exposicions, murals etc.

A l'aula el professor tractarà de enfocar les tasques amb les pautes següents:

- Dissenyar, planificar i realitzar feines manuals i gràfiques, valorant els aspectes estètics, utilitaris i lúdics del treball ben fet.
- Treballar en equip per dur endavant una tasca, sabent confrontar les pròpies opinions amb les dels companys i valorant els avantatges de la cooperació.
- Actuar amb imaginació i creativitat, valorant la importància no tan sols del resultat, sinó del procés seguit.

7.4. Materials i recursos didàctics:

recursos materials

- quadern on es reflectirà puntualment el treball fet dins l'aula i a casa
- DVDs de pel·lícules en versió original subtítulades en francès.
- CD àudio del Llibre de l'alumne, per a la classe: 1 CD que contenen tots els textos, diàlegs, cançons i exercicis enregistrats del Llibre de l'alumne.
- CD àudio del Quadern d'exercicis: 1 CD que acompanya el Quadern d'exercicis. L'alumne en disposa amb la finalitat de treballar de forma autònoma.
- 2 DVD permetran als alumnes "sortir" de l'aula: contenen documents autèntics, entrevistes i reportatges filmats en llocs diferents de França. Aquest material audiovisual es podrà explotar de manera opcional i independent. La finalitat d'aquest element és ajudar els alumnes a posar-se en context francòfon, i a desenvolupar la capacitat de comprensió de missatges reals –no només de documents "fabricats" amb una llengua estrictament adaptada al seu nivell–, el llenguatge utilitzat en els documents és senzill però natural. És el que podrien escoltar els alumnes viatjant a França, tal com recomana el MARC EUROPEU COMÚ DE REFERÈNCIA.
- fotocòpies de diaris, revistes, novel·les, relats, contes i còmics francesos. També es donaran fotocòpies amb exercicis per reforçar l'ortografia i ampliar el vocabulari.
- Jocs pedagògics
- Música francesa

recursos bibliogràfics

- Al departament de francès tenim material didàctic fotocopiabile a disposició dels alumnes: gramàtiques, diccionaris, llibres d'exercicis, lectures de diferents nivells

ús de noves tecnologies:

- Pissarra tradicional i digital
- Ordinadors per als alumnes a la sala d'ordinadors
- Mòvils

llibres de text:

curs	Llibre de text	
2n Eso	<i>À plus 1</i>	Ed. edebé
3r Eso	<i>À plus 1</i>	Ed. edebé
4rt Eso	<i>À plus 2</i>	Ed. edebé
1r Batxillerat	<i>Génération lycée</i>	Ed. Santillana Français
2n Batxillerat	<i>Rond-point pas à pas A2</i>	Ed. edebé

7.5. Activitats complementàries:

Descripció	Grup o nivell
Es farà una sortida durant el segon trimestre.	Tots els nivells
Es proposarà un program de intercanvi amb un centre de França	Tercer d'ESO

8. AVALUACIÓ

8.1. Procediments d'avaluació:

Consideram que l'avaluació és una part integral del procés d'ensenyament/ aprenentatge, la qual cosa implica que no es pot limitar al final del procés. L'avaluació en l'àrea de llengües estrangeres és complexa i implica avaluar la competència comunicativa. Per això seguim un sistema en el qual el treball realitzat, el comportament i l'atenció envers de l'assignatura són molt valorats a més de les notes dels exàmens d'avaluació. D'aquesta manera s'avaluen tots els continguts (conceptes, procediments i actituds) i s'integren en l'avaluació les quatre destreses (comprensió / expressió oral i escrita).

L'avaluació en l'assignatura de llengua estrangera és contínua i permet al professorat comprovar el grau d'assoliment dels objectius establerts al llarg de tot el procés d'aprenentatge. En un primer moment caldrà conèixer quin és el nivell lingüístic de l'alumnat. Aquest anàlisi es farà mitjançant l'avaluació inicial, que a més ens facilitarà l'adequació de la programació a la realitat de l'aula. Durant el procés d'ensenyament es comprovarà l'estadi d'aprenentatge dels alumnes i s'introduiran els ajustaments que calgui en relació a les necessitats que aquests manifestin. És el que s'anomena avaluació formativa. Per tancar el procés d'ensenyament/ aprenentatge cal conèixer quin ha estat el grau d'assoliment de les capacitats descrites en els objectius establerts. Es tracta de l'avaluació sumativa o final.

L'avaluació es farà a partir de treballs fets a casa, treball individual, en parelles, en grups a l'aula, projectes, tasques, fulls d'avaluació, exercicis d'autoavaluació, exercicis de control, proves puntuals, proves objectives de final d'unitat o proves globals, proves orals o escrites, enregistraments i treballs fets a casa, qüestionaris, etc. També s'avaluarà l'actitud activa i participativa a l'aula.

8.2. *Criteris de qualificació:*

Per arribar a una qualificació global dels coneixements adquirits, l'alumne haurà de confrontar-se periòdicament a proves de tota mena: descripció de dibuixos i fotos, emplenar textos amb buits, respondre a preguntes sobre tot tipus de document (visual, sonor, escrit), redaccions dirigides i lliures, simulacions, exposició de temes, diàlegs, entrevistes, resolució dels exercicis específics, etc.

La participació a classe en una atmosfera de respecte se valorarà molt positivament ja que les ganes de comunicar són el motor que fa rutllar una llengua.

D'una altra banda, la pràctica escrita de la llengua se farà casi simultàniament per tal de fixar la difícil ortografia del francès, sense per això penalitzar les faltes en un primer temps. En tot cas, la comprensió dels missatges serà tan important com la correcta expressió oral i escrita.

Els **criteris de qualificació** per al segon i tercer d'ESO són els següents:

- **EXÀMENS** (50% de la nota global): comprensió auditiva, comprensió lectora, expressió escrita, conceptes relatius a vocabulari, morfologia i sintaxi, expressió oral.
- **TREBALL A L'AULA I TASQUES A CASA** (35% de la nota global): lliurament puntual d'exercicis (redaccions, deures en general), quadern de classe al dia (exercicis corregits, esquemes gramaticals, vocabulari), neteja del quadern i dels llibres.
- **ACTITUD** (15% de la nota global): assistència i puntualitat a classe, portar i treballar el material de l'assignatura a classe, mostrar una actitud respectuosa vers els membres de la comunitat educativa i l'assignatura.

Els **criteris de qualificació** per 4t d'ESO són els següents:

- **EXÀMENS** (60% de la nota global): comprensió auditiva, comprensió lectora, expressió escrita, conceptes relatius a vocabulari, morfologia i sintaxi, expressió oral.
- **TREBALL A L'AULA I TASQUES A CASA** (30% de la nota global): lliurament puntual d'exercicis (redaccions, deures en general), quadern de classe al dia (exercicis corregits, esquemes gramaticals, vocabulari), neteja del quadern i dels llibres.
- **ACTITUD** (10% de la nota global): assistència i puntualitat a classe, portar i treballar el material de l'assignatura a classe, mostrar una actitud respectuosa vers els membres de la comunitat educativa i l'assignatura.

Els **criteris de qualificació** per 1r i 2n de Batx. són els següents:

- EXÀMENS (80 % de la nota global): comprensió auditiva, comprensió lectora, expressió escrita, conceptes relatius a vocabulari, morfologia i sintaxi, expressió oral.
- TREBALL A L'AULA I TASQUES A CASA (15% de la nota global): lliurament puntual d'exercicis (redaccions, deures en general), quadern de classe al dia (exercicis corregits, esquemes gramaticals, vocabulari), neteja del quadern i dels llibres.
- ACTITUD (5 % de la nota global): assistència i puntualitat a classe, portar i treballar el material de l'assignatura a classe, mostrar una actitud respectuosa vers els membres de la comunitat educativa i l'assignatura.

8.3. *Procediments de recuperació:*

Considerem el Francès com a una única matèria que requereix una avaluació continua. És per això que l'alumne pot recuperar, tot al llarg de cada cicle, els aspectes que li costin més.

Si un alumne no arriba als mínims requerits a la fi de la primera avaluació del curs següent o bé no continua estudiant francès, haurà de presentar un dossier amb exercicis per repassar els continguts estudiats i/o presentar-se al exàmen. Les dates venen fixades per Corporalia. Cal contactar la professora del departament de francès per recollir el material.

9. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

El professorat sap per experiència que no hi ha dos estudiants iguals i que, fins i tot si ha de treballar al començament amb una classe de debutants, la diversitat de les personalitats i de les maneres d'aprendre de cada alumne produeix aviat unes diferències palpables dins del grup-classe. Això és, d'altra banda, allò que origina la riquesa i l'interès de l'ensenyament a grups. Malgrat tot, el fet que les classes estiguin avui dia cada cop més compostades per alumnes de diverses llengües i nacionalitats, com a França, i el fet que l'ensenyament secundari obligatori aculli tots els alumnes, exigeix un tractament molt més rigorós cap a la diversitat. Per al professorat, arriba a ser indispensable disposar d'eines realment útils i eficaces per a aquestes situacions de classes atípiques en relació amb les dècades anteriors.

En el treball amb els alumnes la diversitat ha de ser una riquesa on convergeixin els diferents nivells i no una situació que afavoreixi la divisió entre nivells cada vegada més divergents. Es tracta d'ajudar l'alumne a acceptar les diferències entre les persones, els països, les cultures, els accents; però també les maneres d'aprendre. Es tracta, per a l'alumne, de créixer coneixent els altres i, per tant, coneixent-se ell mateix.

10. TRACTAMENT DE LA LECTURA

En relació amb la comprensió de textos escrits, s'ha de treballar la comprensió general i la identificació d'informacions específiques de diferents tipus de textos adaptats, en suport paper i digital, sobre diversos temes relacionats amb continguts de diferents àmbits del coneixement. Així mateix, s'ha de desenvolupar la comprensió lectora, la identificació del tema d'un text per mitjà del context visual i l'ús dels coneixements previs

sobre el tema, la deducció de significats pel context, els elements visuals o la comparació de paraules i frases similars a les llengües que coneixen.

La lectura comprensiva és una pràctica habitual, contínua y transversal dins l'aprenentatge dels continguts. La comprensió és una condició per l'aprenentatge significatiu, per tant, la comprensió dels textos és el primer pas per que els alumnes entenguin, relacionen, asimilen i recordin els conceptes específics.

El professorat, a més de la explicació oral, utilitza una gran varietat de recursos didàctics: enciclopèdies, llibres, textos, CD-ROM, pàgines web, etc. **El llibre de text** s'utilitzarà com element comú i bàsic per a l'aprenentatge de la matèria. Per altra banda, quan s'empren recursos audiovisuals, s'elaboren activitats didàctiques que inclouen la lectura d'imatges i de textos de forma comprensiva i crítica.

El llibre de text presenta un excelent disseny didàctic i és una eina valiosa per l'aprenentatge dels alumnes.

11. TRACTAMENT DE LES TIC

El paper que les TIC tenen al camp general de l'ensenyament (motivació o desenvolupament de l'aprenentatge autònom) es concreta en la integració, ja que aquestes tecnologies globals ofereixen l'accés a altres tradicions i cultures; la versatilitat per treballar, per exemple, les destreses orals i escrites, o per afavorir l'aprenentatge a distància, i la facilitat per accedir a documents reals i actualitzats. El valor de les TIC no solament rau en el seu ús com a font d'informació, sinó també com a eina d'aprenentatge aplicada a l'ús de la llengua. Les tecnologies de la informació i de la comunicació ens proporcionen l'accés senzill i immediat a un flux incessant d'informació que creix cada dia. El coneixement d'una llengua estrangera facilita l'accés a la informació que es troba en aquesta llengua i ofereix la possibilitat de comunicar-nos utilitzant-la. En la mesura que la llengua estrangera exigeix el contacte amb models lingüístics molt diversos, la utilització quotidiana de recursos digitals per a l'aprenentatge és inherent a la matèria i contribueix directament al desenvolupament d'aquesta competència.

Seguint el DOGC Decret 143/2007, de 26 de juny i dins l'article 8, a la nostra matèria, francès, se treballa la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, *les tecnologies de la informació i comunicació* i l'educació en valors.

A la nostra matèria accedim, com a mínim, una vegada cada trimestre a l'ús de l'ordinador per fer una prova amb nota. Aquesta prova és un enllaç amb una pàgina WEB (<http://www.languagesonline.org.uk>) i segueix els continguts que es tracta a cada trimestre i a cada lliçó: vocabulari, gramàtica i comprensió escrita.

L'utilització més freqüent dependrà de la disponibilitat de infraestructures, es a dir, de la disponibilitat d'ordinadors.

12. ELEMENTS TRANSVERSALS TRACTATS A L'ESO

L'educació en valors es troba, per una banda, dins molts de textos que els alumnes llegeixen i, per una altra, amb l'exemple del professor, que tracta de desenvolupar la competència social i ciutadana en l'alumne i d'aquesta manera afavorir el respecte, l'interès i l'acceptació de les diferències culturals i de comportament. Treballam la tolerància dia a dia per afavorir una bona convivència.